

"... San Marcos: nudo de inquietudes, plaza de victorias"
(Juan Gonzalo Rose 1957)

La Casona

REVISTA UNIVERSITARIA



Tenemos nuevo Rector

SE ESPERA RENOVACION

Encuesta religiosa reveladora.
83% creyentes.....15% ateos

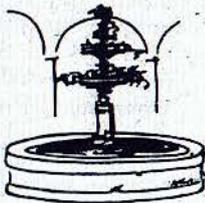
¿qué escriben los saamarquinos en los baños?

Reclame Su
Complemento de Hum

UNMSM-CEDOC

La Casona

Nuestro compromiso es con San Marcos



La salida de "La Casona", como casi todo en San Marcos, ha generado suspicacias —a favor y en contra—, sobre nuestras intenciones. Por ello, quisiéramos ahondar sobre el por qué de nuestra revista y el por qué de su nombre. La vieja casona de San Marcos es una imagen identificatoria de los sanmarquinos, que representa buena parte de nuestra tradición histórica. Pero más que asumir el nombre de una estructura física, perecible y mudable, es un intento por rescatar y comunicar ese espíritu que animó y anima a quienes hemos transitado por esta casa de estudios. Porque más allá de los símbolos y émbemas, están los hombres y mujeres que aquí encausaron, desarrollaron y afirmaron ese amor rebelde por este país, y esa convicción de que todos podemos y debemos hacer algo por mejorar y hacer más justa la vida en nuestra sociedad.

Quienes en San Marcos aprendimos a ver el Perú, ya no seremos los mismos al dejarla. Porque San Marcos nos dio la oportunidad de vincular la inquietud de la juventud con la experiencia y el conocimiento, combinación a veces desordenada, a veces violenta, pero siempre viva e intensa. Vivencia que no es exclusividad sanmarquina, pero que al ser la nuestra la asumimos con su activo y pasivo; aunque luego tengamos que suplir deficiencias académicas con esfuerzos individuales; los que pasamos por San Marcos nos llevamos mucho de ella.

Nuestro compromiso —ya enunciado en el primer número—, de aportar en la medida de nuestras posibilidades y capacidades a la solución de los problemas más urgentes de San Marcos, se ha visto estimulado por los recientes cambios en la Universidad. La elección del Dr. Cornejo Polar como Rector, ha despertado muchas expectativas y esperanzas de cambio en la comunidad sanmarquina. Una de las exigencias principales de este nuevo período que se abre con el cambio de administración universitaria, debe ser el abandono de la inacción, la apatía y el desinterés en el compromiso por sacar adelante en San Marcos. De nuestra parte buscaremos superar deficiencias y participar en los esfuerzos por alcanzar estos objetivos.

Es oportuno reconocer el apoyo y la confianza que hemos recibido de diversas personas y entidades, que conociendo los objetivos en torno a los cuales nos hemos reunido en esta revista, han hecho posible, una vez más, la aparición de este segundo número de "LA CASONA"; a ellos, y a nuestros auspiciadores, nuestro más sincero reconocimiento.

COMITE DIRECTIVO: José López Ricci, Luis Vásquez, José Martínez N., Elena Velando, Eduardo Arenas, Cecilia Testino, Víctor Patiño, Alfredo Igor García. **COORDINACION DOCENTE:** Alida Díaz E. **REDACTORES:** William Chico, Liana Ascama, Juan Zevallos, Miguel Rodríguez, Elizabeth Rojas, Luis Ramírez, Fernando Obregón, Víctor Peralta. **COLABORADORES:** Sandro Chiri, José Salazar, Jesús Díaz, José Praga, Rocío Silva Santisteban, Juan C. Klokoch, Luis Francia, Víctor Suárez, Ana Fuentes. **COMITE CONSULTIVO:** Marco Martos, Manuel Burga, César Germaná, Armenio Chávez de Paz, Sinesio López, Cristina Escajadillo. **DISEÑO Y DIAGRAMACION:** Luis Vásquez. **CORRECCION:** William Chico. **ILUSTRACIONES Y GRAFICOS:** Eduardo Arenas, Javier Ampuero Emilio. **FOTOGRAFIA:** José Paz, Elena Velando. **COMPOSICION:** Centro de Comunicación Popular "Villa El Salvador". **FOTOMECANICA:** "Fotholitos Gama". **IMPRESION:** Alfa. Es una publicación de la Organización Cultural San Marcos.

PROTESTA

Un derecho que no debe perderse en nuestra Universidad, es el de expresar nuestras ideas sin motivo de culpa, pensando que así abrimos un debate fructífero en provecho de todos los sanmarquinos. Es más, deseamos que todos expresen sus ideas sin temores y que logremos ser un estudiantado pensante por mejorar la imagen de San Marcos venida a menos por acción de propios y extraños.

Utilizando este derecho de expresar nuestras ideas libremente es que desplegamos una amplia propaganda por el nacimiento de la revista universitaria "La Casona". Pero, como todo tiene un pero, enemigos a priori robaron las dos pizarras, una cada noche; como gatos tranochados y además destruyeron las decenas de afiches colocados en los diferentes pabellones. Todo el esfuerzo y gasto económico fue destruido en dos noches, perjudicándonos gravemente. Por tal agesión **PROTESTAMOS** y demandamos a la comunidad sanmarquina se una a nosotros para evitar otros robos. Sabemos quiénes fueron, como también sabemos de sus métodos matonescos que no nos amilanaron y para su mala suerte, nuestro primer número fue todo un éxito. Sabrán estos señores que

la historia sanmarquina no los recordará como tampoco nosotros no mancharemos nuestras páginas con sus nombres.

Ya es hora que nuestra Universidad deje de ser el lugar de robos de intrigas de refugios de renegados, o descontentos

y frustrados. Debemos hacer de la Universidad un centro que plantee ideas y soluciones a los múltiples, problemas que enfrenta el país. Debemos de recuperar el tiempo perdido. (Comité Directivo).



ANTROPOLOGIA

La huaca "Concha" (que es el nombre arqueológico con que se conoce a un enorme montículo de tierra y adobe ubicado en la C.U. de San Marcos colindante con el Hospital Naval) constituye una parte del conjunto arqueológico denominando "Maranga" el cual por su significado histórico y arqueológico representa un valioso legado para la historia de los peruanos.

Sin embargo, pese a su valor, esta huaca se ha convertido en la actualidad en un peligro latente y quizás mortal para los sanmarquinos. De esto pueden atestiguar un grupo de estudiantes del Programa de Antropología, quienes desearon de iniciarse en las prácticas de investigación pre-profesional decidieron tomar como objeto de estudio el lugar denominado "Chacra", espacio ubicado dentro de la C.U. y colindante con la huaca, que por sus características resultaba siendo un valioso material de investigación antropológica.

Pero lamentablemente no fue así, ya que en el momento en que realizaban sus prácticas, los estudiantes fueron detenidos violentamente en dos oportunidades por efectivos de Seguridad Naval, quienes invadiendo el "Campus Universitario" y violando la autonomía universitaria los condujeron a las oficinas de seguridad del referido hospital, donde les informaron que para poder trabajar en dicha área (que pertenece a nuestra

Universidad) había que pedir permiso a las autoridades del Ministerio de Marina.

Según informan los pobladores de la "Chacra", hechos como estos no son novedad; hace dos años una joven que ha-

bitaba en la barriada y que gustaba de la compañía de los grumetes, perdió la vida en circunstancias sumamente trágicas pues, según nos explicaron, la referida joven en una de las noches en que escalaba la huaca para encontrarse con sus amistades fue baleada por el personal de seguridad, y su cadáver amaneció en la huaca sin que sus familiares la reclamaran, quedando este caso en el olvido.

Por otro lado, el personal militar manifiesta que se ha militarizado la huaca porque este paraje abandonado es frecuentado por gente de mal vivir y por parejas, las cuales eran siempre atacadas y asaltadas, siendo varias las oportunidades en la cual han tenido que intervenir.

Mientras tanto, los trabajos de investigación de los alumnos de Ciencias Sociales han quedado paralizados, ante el inminente peligro de que les pueda caer una bala perdida "del cielo" o del fusil de un infante en extremo receloso. Es así que la huaca por su situación estratégica y proximidad al Hospital Naval ha sido declarada zona militar "No pare, no estacione, no circule, orden de disparar" y esto con el pleno desconocimiento de los estudiantes y con el conocimiento de las autoridades universitarias.

Por lo tanto, nos preguntamos: ¿qué hacer ante esta situación?



CIUDAD

La Marina se apropió de la Huaca "Maranga"

BIBLIOTECA

¿Cuándo se superará las deficiencias?

Por: JUAN ZEVALLOS

Entre los muchos problemas que deben solucionar la recién construidas facultades, se encuentra el problema de las bibliotecas que tiene particular importancia. Son múltiples las deficiencias y dificultades que vienen afrontando las bibliotecas, algunas de las cuales mencionamos en esta nota.

Las bibliotecas de San Marcos cuentan con libros del siglo pasado que increíblemente siguen siendo prestados sin tomar mayores medidas de seguridad. Estos libros en muchos casos verdaderas joyas bibliográficas, se pueden sacar hasta a domicilio. La excesiva flexibilidad en los préstamos ya sea a sanmarquinos o a extraños a la universidad ha llevado al robo, mutilación y envejecimiento de ejemplares valiosos. Cada vez son más frecuentes las desapariciones de libros, revistas y lo más importante: ejemplares de colecciones.

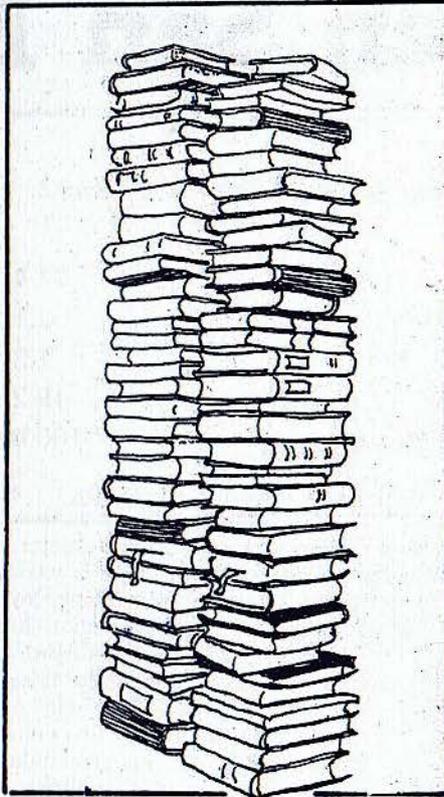
Las bibliotecas de San Marcos han resultado un recurso inagotable de ingresos para los propios sanmarquinos. Es conocido el caso de un trabajador de la Biblioteca de Derecho al que se le encontró hurtando libros. Luego de una investigación interna se comprobó que había robado sistemáticamente durante muchos años un sinnúmero de libros de su centro de trabajo. Este trabajador merecía la expulsión inmediata de la Universidad; pero debido a presiones de dirigentes sindicales, en el colmo de la insensatez, a este delincuente solamente se le castigó con un traslado a otra biblioteca. Hasta el momento no sabemos cuál es su conducta en la nueva biblioteca, pero si nos imaginamos cuál es el destino de los libros.

Los reglamentos de las bibliotecas son demasiado tolerantes. En caso de pérdida no obligan a reponer el mismo libro, sino se dan muchas alternativas:

1) reponer el libro con otro libro del mismo autor, 2) reponer con otro libro de tema o materia afín. Estas alternativas de reposición permiten que ocurran muchas irregularidades. Por ejemplo, un estudiante "pierde" un libro, que por

lo general es una edición agotada o costosa; para no perjudicarlo al momento de egresar le permiten que reponga un libro diferente del mismo autor, un libro diez veces menos costoso; cuando lo mínimo que se le debería exigir, si realmente el libro no está a la venta, es una copia fotostática.

En los préstamos ocurre una serie de incongruencias. Por un lado los profesores se prestan libros por tiempo indefinido. Para ellos prácticamente no existe ninguna restricción en cuanto al tiempo de préstamo. Por otro lado el préstamo de libros a alumnos de otras universidades se hace en horas en que los propios sanmarquinos hacen uso de las bibliotecas. Sabemos muy bien que nuestras bibliotecas no satisfacen nuestras propias necesidades. Si bien no negamos que se preste libros a estos estu-



diantes, pedimos que, por ejemplo, se les dé servicio los sábados por la tarde.

Las hemerotecas afrontan un problema similar a la de las bibliotecas. Desaparecen revistas de un día a otro. Cada vez son más numerosas las colecciones incompletas. La depredación viene de hace muchos años. Al respecto es significativo el hecho que cuenta Pablo Macera sobre la colección de revistas del Instituto Smithsonian que pertenecía a San Marcos y que sin embargo, se encontraba a la venta en una librería de viejo. Dado su alto costo Emilio Choy tuvo que donar una gran suma —fruto de las gestiones del entonces joven Macera—, para recuperar tan importante colección.

Se debe tener mayor cuidado en las ediciones del siglo pasado y con aquellas pertenecientes a las primeras décadas del presente siglo que todavía conservan las bibliotecas sanmarquinas. Estas ya no se deben prestar a domicilio, sino solamente para lectura interna y bajo la vigilancia de los bibliotecarios. Es inadmisibles que por ejemplo, la primera edición de *Cuentos Malévolos* (1904) de Clemente Palma sea aún prestada a domicilio. Cuando ex-alumnos de San Marcos nos cuentan sobre las primeras ediciones de libros que tenía San Marcos, no podemos dejar de sentir una cierta desazón al comprobar cuánto se ha perdido. Es ejemplar el caso de un miembro de la "generación poética del 50" que utilizó las primeras ediciones de los libros de César Vallejo, en la antigua Biblioteca de Letras. Actualmente estos libros no se encuentran en la biblioteca.

Si bien la depredación del patrimonio bibliográfico de San Marcos no es reciente sino que viene de hace muchos años, creemos que ahora más que nunca se ha acrecentado. La única solución perentoria que nos queda para protegerlo, es hacer un nuevo reglamento totalmente rígido e inflexible que elimine todas las posibilidades de apropiación ilícita. Luego se debe iniciar una campaña dentro del alumnado para crear conciencia protectora y fondos para el arreglo de los deteriorados libros.

RELIGION

Juan Pablo y los lemas de izquierda

Una de las cosas curiosas que se pudo observar en la reciente visita del Papa al Perú fue ciertamente las actitudes de las personas que se daba cita en los lugares públicos donde el Papa se dirigió hacia el pueblo. Muchas de estas personas, sino en su totalidad, coreaban lemas cuyo contenido, obviamente, se referían a Juan Pablo II y al afecto que el pueblo le tenía; pero lo curioso es que estos lemas llevaban el mismo ritmo que los lemas conocidos de la izquierda cuando

sale a las calles o se reúne en una plaza pública; eso de "juanpablo-amigo-el-perú-está-contigo" sonaba como "el-pueblo-unido-jamás-será-vencido" me pregunto cómo se habrá sentido el empresario que a la puerta de la fábrica ha escuchado cientos de veces ese ritmo con el estribillo usual.

Pero más allá de la anécdota sobre las actitudes de la gente en los actos populares, esto nos hace pensar en cuál es la "tradición de calles" o lo que surge, apa-

rentemente, espontáneo en sus modos de manifestarse en las calles, y quizás la única o la más arraigada es la de la izquierda, con sus marchas, mítines, lemas característicos, ollas comunes, etc.; una experiencia de manifestación, supervivencia y protesta que ha marcado la expresión popular, y que más allá de opciones políticas o ideológicas, es retomada casi sin querer.

Elena Velando Zegarra

CUADRO No. 1
CREENCIA RELIGIOSA
(o/o)

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
SI CREE	73.5	98.4	82.5
NO CREE	23.9	1.6	15.8
NO CONTESTA	2.6	0.0	1.7
TOTAL	100.0	100.0	100.0

Que nuestro país es eminentemente tólico, es una verdad fuera de duda. s multitudinarias manifestaciones de vor cristiano y de adhesión al Papa mostraron esta innegable realidad. osotros que quisimos averiguar la real mención de esa verdad, en un ambien- tan peculiar —aparentemente por lo verso— como San Marcos, tenemos e reconocer que los resultados de uesta encuesta nos causaron verdadera rpresa.

Nueva encuesta universitaria

Ateos son pocos en San Marcos

San Marcos en largos años ha acul- adado una imagen y un perfil que aso- a: San Marcos—comunistas—marxistas izquierdistas; a partir de ello muchos eerían que esta universidad es un “ni-) dé ateos”. Pero desde algunos años rás se ha venido observando fuertes mbjos en distintos aspectos de la vi- i universitaria. Diez años antes era pensable que entre las actividades de s estudiantes hubiera una misa o que lieran a la luz periódicos murales y/o ombos que expresaran la actividad y s puntos de vista de los creyentes en la iversidad. En estos cambios han inter- ndido diversas situaciones; una de ellas que invita a la reflexión es la propia ititud de los grupos de izquierda que i no satanizan a los creyentes. Otra es a misma actitud de los docentes en al- mos cursos como Materialismo Dialéc- co, Histórico, Dialéctica de la Natura- za que eran muchas veces cursos pen- idos para “imprimirle” una “nueva mcepción del mundo” a los estudian- s. Estos discursos radicales, conferen- as que eran comunes y frecuentes, que estionaban y negaban la validez de la reencia religiosa, hoy son expresiones arginales y aisladas.

¿Qué es lo que explica realmente stos cambios? Una primera hipótesis es l cambio en la composición social de os estudiantes; se observa, hoy en día, na mayor proporción de estudiantes rovenientes de clase media frente a los e origen más popular. Indicador de ese cambio es, igualmente, que la mayo- ía de sanmarquinos son limeños (según ONUP 55.8 o/o en 1980; 64 o/o en 1983 según encuestas de “La Casona”). o que explicaría que estos estudiantes ienen un asentamiento familiar estable- ido en la capital. Condición que impli-

Nueva encuesta
universitaria

Ateos son pocos en San Marcos



CUADRO No. 2

¿QUE RELIGION PROFESA? *
(o/o)

CATOLICO	77.4
PROTESTANTE	2.1
OTROS	1.3
NO CONTESTA	19.2
TOTAL	100.0

* El 100 o/o son los creyentes.

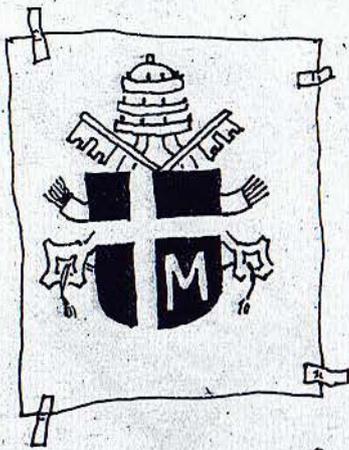
ca la asunción y reproducción de deter- minados valores, ya que la familia —co- mo principal núcleo—, reproduce los valores establecidos en la sociedad, lo que hace posible que los estudiantes reproduzcan y sigan mateniendo tales valores aún estando en la Universidad. A diferencia de los migrantes, en una gran parte, van constituyendo su grupo de referencia principal en base a la Univer- sidad y dentro de ella, principalmente, en las agrupaciones políticas estudianti- les en muchos de los casos. Otro de los ingredientes que influyen en estos cambios es la ampliación de la opinión pú- blica vía los distintos medios de comuni- cación, que homogenizan los valores predominantes en los distintos estratos de la población. Ya no es la Universidad el único centro de formación, reflexión e

información de los estudiantes, sino que ahora éstos son parte integrante de esa opinión pública. Lo que permite tam- bién un ejercicio mayor de la tolerancia con las ideas discrepantes. En este proce- so de cambio, es pertinente anotar las variaciones de la actitud de la izquierda —que en San Marcos es el “orden esta- blecido”— frente a la creencia religiosa, la que en su trabajo en el campo popular ha conocido de cerca la experiencia del trabajo pastoral de las comunidades cris- tianas de base (que para muchos es la fuente mayor de la Teología de la Libe- ración), lo que ha relativizado el énfasis diferenciador entre cristianismo y mar- xismo. Ahora es muy difícil escuchar sentencias dentro de la ortodoxia mar- xista como: “La religión es el opio del pueblo”.

Una abrumadora mayoría de católicos en San Marcos

Nuestra encuesta demuestra que en nuestra casa de estudios un 82.5 o/o se declara creyente (ver cuadro No.1) de los cuales el 77.4 o/o es católico (ver cuadro No. 2). Ello demuestra la falsa imagen que propios y extraños tenían de los sanmarquinos. Si bien es cierto que la mayoría es creyente, son las mu- jeres las que casi en su totalidad mani- fiestan su creencia religiosa (98.4 o/o) a diferencia de los hombres que son en menor porcentaje creyentes (73.5 o/o). Esta realidad nos haría pensar en las ca- racterísticas que toma la participación activa en política de las mujeres, y que en algunos casos se manifiesta como un acto de fe (recordemos la actitud de las mujeres dentro de Sendero Luminoso). El proceso de socialización resulta ser más limitado en el caso de las mujeres, que están más atadas a la familia y a una

Ahora es difícil
escuchar: “La religión
es opio del pueblo”



**TOTUS
TUS**

formación con valores tradicionales, en su mayoría educadas para futuras esposas, más no como mujeres independientes social y económicamente.

Si comparamos el peso de los ateos en San Marcos con las referencias a nivel nacional que existen, encontramos que el 15.8 o/o de sanmarquinos declarados ateos, contrastan con el 2 o/o del Censo Nacional de 1972, o el 6 o/o en 1985 que indica Caretas (No. 834). Porcentaje significativo; pero explicable en tanto la Universidad procura un mayor nivel de reflexión y racionalidad en relación a los supuestos básicos que sustentan la creencia religiosa, amén del peso significativo que mantienen las corrientes marxistas.

Diversas opiniones sobre el Papa

Los sanmarquinos tienen opiniones distribuidas muy similarmente entre las distintas alternativas de respuesta ante la pregunta de ¿Cómo considera al Papá?. Un 36.2 o/o de estudiantes, al momento de calificar al Papa no ve en él una dimensión política. De los que sí tienen un calificativo político hacia el Papa, encontramos que el 24 o/o lo considera "progresista", el 19.8 o/o "conservador" y el 18.6 o/o "moderado" (véase el cuadro No. 3). Juan Pablo II, por lo que se observa, es un Papa para todos los gustos y colores. Con lo cual se convierte en una figura que se presta a diversas interpretaciones.

Al lanzar la interrogante de cuáles han sido las motivaciones de la venida del Papa al Perú (Cuadro No. 4), encontramos que el mayor porcentaje (45.2 o/o) de estudiantes no ve una intención política en su visita, sino le atribuye una motivación pastoral "para fortalecer la

CUADRO No. 4 CUAL ES EL MOTIVO DE LA VENIDA DEL PAPA (o/o)

- PARA FORTALECER LA UNIDAD CRISTIANA Y CONFIRMARNOS EN LA FE	45.2
PARA DARNOS LA OPORTUNIDAD DE TOMAR CONSCIENCIA DE NUESTRA REALIDAD.	14.7
- PARA IMPEDIR EL AVANCE DE LA INFLUENCIA DEL MARXISMO EN LA SOCIEDAD Y LA IGLESIA	29.9
- NO CONTESTA	10.2
TOTAL	100.0

unidad cristiana..."; opción que repite similarmente como se ve al Papa, como un Papa que está por encima de los líos y problemas "terrenales". Pero aún siendo dicha opinión mayoritaria, hay otra que ve en la venida del Papa una motivación fundamentalmente política (29.9 o/o): "Para impedir el avance de la influencia del marxismo..."; opción que puede ser caracterizada del estudiante ateo, o sin serlo es políticamente partidario de una opción de izquierda, o simplemente una opinión crítica, ya que para muchos queda en la memoria la actuación del Papa en Nicaragua; además, para muchos de estos últimos el contexto social en el cual se desarrolla la visita del Papa a los distintos países es claro: países que presentan una honda crisis social donde puede peligrar el orden social dominante. Otro mínimo 14.7 o/o de estudiantes le atribuyen un sentido progresista a la venida del Papa: "Para tomar conciencia de nuestra realidad" (como lo diría Gustavo Gutiérrez). Tal vez en muchos de los pasajes de los discursos Papales los días que estuvo en nuestro país le dieron la razón a esta opción.

Teología de la Liberación y desinformación

Cuando intentamos analizar opciones vinculadas a la religión y a la política, de alguna manera estamos tocando un tema moral; en el sentido de que quienes opinan lo hacen en base a una escala de valores que han ido constru-

yendo casi inconscientemente y de acuerdo a sus experiencias individuales en los diversos planos de la vida: en la manera cómo se vinculan o adquieren una preocupación política; su experiencia social, ya sea vía el trabajo, la Universidad, la familia, grupos de referencia; los medios de comunicación, etc.

¿Qué tiene que ver la Teología de la Liberación con la política?, se nos preguntará. Y la respuesta no es simple. La Teología de la Liberación, siendo un movimiento teológico y pastoral implica una definida actitud social y política. El padre Gustavo Gutiérrez, autor —para algunos— del esquema teórico más completo presentado hasta ahora de la Teología de la Liberación, define a ella a partir "del compromiso por abolir la actual situación de injusticia y por construir una sociedad nueva". Lo que "debe ser verificado por la práctica de ese compromiso", participando "activamente en la lucha que las clases sociales explotadas han emprendido contra sus opresores". Es más, Gutiérrez piensa que "la liberación de toda forma de explotación, la posibilidad de una vida más humana y más digna, la creación de un hombre nuevo, pasar por esa lucha" (ver "Teología de la Liberación, Perspectivas"; Ed. Sígueme, 1975. Pág. 387.).

Buscamos averiguar hasta qué punto se conocía y se sabía quién era el autor de la obra glosada líneas arriba, encontrando que era relativamente bien conocido; el 52.2 o/o (cuadro No. 5), acertó sobre el autor. Sin embargo, un alto porcentaje demostró no saberlo (47.8 o/o); incluso, algunos señalaron otros nombres. Lo cual, en un ambiente universitario, deja mucho que desear.

Notable resultó ser la desinformación estudiantil en un tema tan discutido y publicitado en los últimos tiempos, sobre cuál es la posición de la Iglesia Católica peruana en relación a la Teología de la Liberación. La mayoría de estudiantes encuestados mostraron no estar informados (52.6 o/o, véase cuadro No. 6).

Pero a pesar de toda la desinformación de los estudiantes, hay un grueso porcentaje de los mismos que manifiestan considerar a la Teología de la Liberación "válida por su opción por los pobres" (39 o/o, cuadro No. 7); que no es debido tanto a su contenido religioso sino a su opción social. Aquí debemos señalar el papel de los medios de comu-

CUADRO No. 3

¿COMO CALIFICA AL PAPA? (o/o)	
PROGRESISTA	25.4
MODERADO	18.6
CONSERVADOR	19.8
PREFIERE NO OPINAR	36.2
TOTAL	100.0

El Censo Nacional de 1972 constató un 2% de ateos

CUADRO No. 8

¿ PUEDE UN CRISTIANO SER MARXISTA?
(o/o)

	TOTAL	CREYENTE	NO CREYENTE
SI	45.8	45.6	51.2
NO	37.3	36.7	40.7
NO OPINA	16.9	17.7	7.4
TOTAL	100.0	100.0	100.0

CUADRO No. 7

OPINIO SOBRE LA TEOLOGIA
DE LA LIBERACION
(o/o)

VALIDA PARA LA FE	6.2
VALIDA POR SU OPCION POR LOS POBRES	39.0
NEGATIVA PARA LA FE	4.5
ES UNA CARETA DE LA IGLESIA	8.5
NO OPINA	41.8
TOTAL	100.0



nicación, cómo estos han influido, e influyen, en la formación de opiniones. En un asunto como éste, en donde a pesar de no conocer con precisión el meollo de la polémica; los estudiantes encuestados han tomado posición y de alguna manera respaldan la validez de la Teología de la Liberación por lo que puedan haber escuchado o leído acerca de ella, más no por haber tenido un contacto directo o de primera fuente con la Teología de la Liberación. Tampoco sorprende una actitud tal en San Marcos, donde una de las características más saltantes de sus estudiantes podría ser la de tener una gran sensibilidad social, alimentada por su experiencia vital y cotidiana.

¿Puede un cristiano ser marxista?

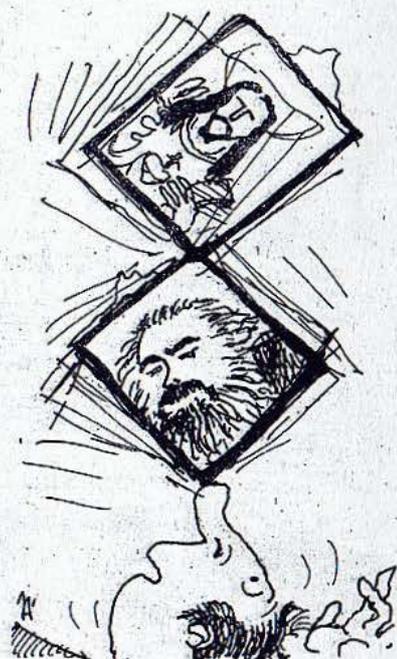
Este el tema que más polémica ha despertado —y despierta— no solamente en los predios religiosos sino también en los medios intelectuales. Hacer esta pregunta entre los estudiantes sanmarquinos ha resultado pertinente para medir prejuicios e incompatibilidades. El hecho de que exista una mayoría (45.8 o/o, ver cuadro No. 8), que responde afirmativamente indica una gran dosis de permeabilidad, que toma distancia frente a las versiones oficiales, tanto de la Iglesia como de la ortodoxia marxista. Estos últimos como los de la Iglesia han intensificado la campaña de la "incompatibilidad" entre cristianos y marxistas.

CUADRO No. 6

CUAL CREE QUE ES
LA POSICION DE LA IGLESIA
PERUANA FRENTE A LA
TEOLOGIA DE LA
LIBERACION
(o/o)

A FAVOR CON RESERVAS	27.7
EN CONTRA	10.7
A FAVOR	9.7
NO ESTA INFORMADO	52.6
TOTAL	100.0

Elena Velando Zegarra
José Martínez Negrón
José López Ricci
Alfredo Igor García



CUADRO No. 5

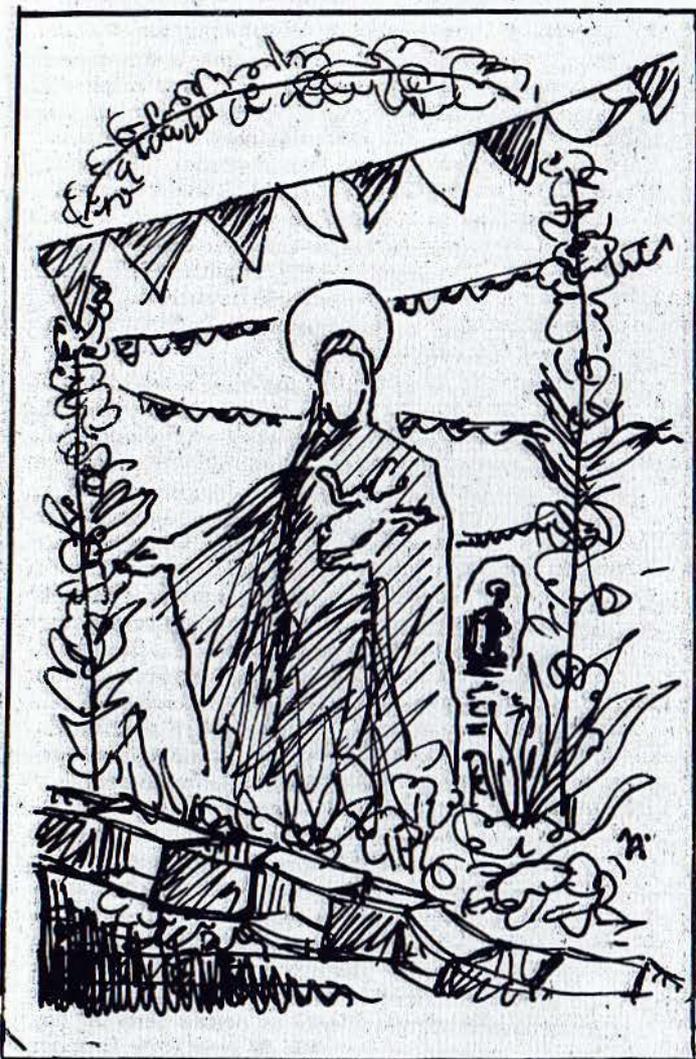
CONOCIMIENTO DEL AUTOR
DEL LIBRO: "TEOLOGIA
DE LA LIBERACION:
PERSPECTIVAS"
(o/o)

CONOCE	52.2
NO CONOCE	47.8
TOTAL	100.0

Los creyentes sanmarquinos en su mayoría (45.6 o/o) afirman que puede ser posible tal compatibilidad, por lo que se les podría considerar "progresistas", cercanos a optar por un cristianismo que pugna por alejarse de la práctica tradicional y que más bien buscaría hacer asequible su creencia religiosa con la realidad social que los circunda y con su opción política. Resulta graficante que al día siguiente de la partida del Papa, aparecieran cartelones y afiches pegados en la Ciudad Universitaria que afirmaban que "Dios es de izquierda" (SIC).

La actitud de los no creyentes también resulta sugestiva; ellos aportan, relativamente, un mayor porcentaje que los creyentes (51.2 o/o). Lo cual mostraría gran predisposición de acercamiento a los cristianos, bajo los preceptos morales y éticos que les genera una práctica cotidiana común. Es posible que influya la apertura y los cambios en la izquierda, lo cual incluso se ve reflejando en las propias confesiones del máximo líder de IU, el Dr. Barrantes, que se ha declarado "católico no practicante".

Al parecer los sanmarquinos traducen todo un mundo por descubrir y nuestras encuestas parecen ser una pista para empezar a conocernos.



Con el movimiento
Taqui Onkoy comenzó...

La influencia andina en el Catolicismo

Víctor Peralta Rufz

Conformando una de nuestras tradiciones populares se encuentran frases como "el Perú, tierra de santos" o el " fervor religioso del pueblo peruano", que aparentemente no hacen sino corroborar las cifras estadísticas sobre el número de católicos peruanos arrojados en el último censo nacional donde un 95 o/o de la población se proclama como tal. Pocos sin embargo se han preguntado en qué medida esta mayoritaria masa cuantificable representa una sólida expresión homogénea. ¿Es acaso similar y con los mismos contenidos la religión en el más apartado lugar de la sierra o selva del país como el que se practica cotidianamente en las más acomodadas zonas residenciales de Lima? Creemos que sólo retomando una perspectiva histórica y situando a los distintos componentes humanos de este espacio geográfico llamado Perú dentro del proceso de transformaciones experimentadas política, económica y culturalmente, es cuando la presencia de la Iglesia adquiere sentido y juega como veremos una determinante acción en cualquiera de esos niveles. Lucien Febvre, un historiador francés, reclamaba no sólo hacer una historia eclesiástica, en donde indudablemente el personaje principal es la Iglesia, sino ante todo una historia religiosa, donde el personaje es el hombre y la Iglesia un fenómeno determinante en alguna medida de su proceso de conformación. Este intento a la vez persigue más que responder, a problematizar el significado actual del catolicismo en el Perú.

En 1565 en la región de
Huamanga
surge toda una
corriente de sacerdotes
andinos que llaman al retorno
del culto de las huacas"

La presencia de Occidente en el Perú, cuando en 1533 se derrumba una sociedad autónoma como la andina y se inicia la conquista española, no sólo traerá como consecuencia la desintegración de un orden político, económico y social, al cual contribuyeron determinantemente las desconocidas armas occidentales, enfermedades epidémicas y un importante componente disconforme poblacional andino que prefiere aliarse con los hispanos, sino también la necesidad de integrarlos cultural o mentalmente a su ideología; para ello fue tal vez mucho más importante la presencia de otro tipo de conquistadores, pero ahora de las conciencias como los sacerdotes 'extirpadores de idolatrías', que era como llamaban a estas prácticas religiosas andinas, y que se constituyen en el vértice fundamental de la conflictiva pero necesaria cristianización andina porque ella implicaba utilizar la violencia y todo tipo de castigo, los santuarios andinos son derribados y sobre ellos se empieza siempre la edificación de una Iglesia, los indios son encomendados a los conquistadores para su cristianización en un primer momento pero antes que esto está el utilizarlos como servidumbre gratuita; evidentemente esto no iba a conducir a hacer de estos vasallos 'dignos de Dios y de la Corona', y por el contrario la reacción ante este tipo de abusos no tardará en expresarse como una rebelión guerrera que culmina en Vilcabamba en 1572, y fundamentalmente como una rebelión religiosa, efectivamente en 1565 en la región de Huamanga surge toda una corriente de sacerdotes andinos que llaman al retorno del culto de las huacas y mediante ello a restituir las antiguas religiones andinas, los curas del lugar y luego los visitantes eclesiásticos lo conocerán como la herejía de Taqui Onkoy porque sus practicantes "danzan malignamente" alrededor de las huacas, para

rpresa de la Iglesia en poco tiempo se corre la noticia de ue ya en gran parte del sur andino esta corriente pagana se iene consolidando, el primer gran conflicto religioso en el erú ya es inocultable y a la vez parece incontrolable, comen- ando ya a amenazar al propio Estado colonial al negarse los idios de estos lugares a trabajar en las minas y pagar los tri- utos, pero la lucha evidentemente era desigual, en el famoso II Concilio Limense el problema se decide abordar de una anera bélica y con el apoyo de las fuerzas militares del Esta- o Colonial se inicia una breve cruzada religiosa donde el per- onaje principal nuevamente es el extirpador de idolatría, rancisco de Albornoz, y muy rápidamente este movimiento eligioso andino es aplastado y sus líderes ejemplarmente cas- igados como para atemorizar cualquier otro nuevo intento e este tipo, lo curioso de este movimiento del Taqui Onqoy

s que para hacer efectivo su mensaje sus líderes idearon una til utilización de los componentes simbólicos católicos (un adre, las dos Marías, etc.), tal vez en busca de una síntesis eligiosa que les permitiera superar un conflicto de conciencia aterial y espiritual, pero ello implicaba un incuestionable omportamiento subversivo contra este ordenamiento hispa- o en el Perú, y por ello bien llama un historiador norteamer- icano Steve Stern a este fenómeno abortado como "el fracao de la toma de conciencia de una unidad panandina... evolucionario en términos de pensamiento e identificación radicionales".

¿Tiene relación la bonanza económica que la Iglesia Católica viene experimentando con el sentimiento piadoso con que se llega a concientizar al hombre andino?"

Entonces las dos máximas expresiones institu- cionales de la conquista: el Estado Colonial y la Iglesia conso- idarán una paralela organización, de un lado se conformará el Virreinato del Perú y del otro, y gracias al ordenamiento colonial del Virrey Toledo quien reduce a las distintas etnias andinas a Pueblos de Indios, trasladándolos y concentrándo- los masivamente, la Iglesia instala verdaderos asentamientos conformados por las distintas órdenes conventuales que comienzan a llegar al Perú (agustinos, franciscanos, y principal- mente jesuitas) y con ello asegura su labor de adoctrinamiento y simultáneamente un importante crecimiento de sus pro- piedades agrarias, este es un aspecto poco estudiado dentro de la historiografía rural andina porque si la atención normal de un historiador es deslumbrarse fácilmente por los conflic- tos y cambios bruscos, poca atención presta al comporta- miento cotidiano igualmente importante, ¿tiene relación la bonanza económica que la Iglesia viene experimentando en gran parte del siglo XVII y XVIII con el sentimiento piado- so con que se llega a concientizar al hombre andino?, ¿Es acaso la Iglesia católica la que verdaderamente se constitu- ye en eje y articulador de una importante fracción de la eco- nomía colonial?, recientes estudios están acercándose tan- gencialmente a estas interrogantes, a través del estudio de las cofradías de indígenas, aquella asociación de laicos que se encarga del mantenimiento del culto de una expresión religiosa, los antropólogos Celestino y Meyers nos muestran cómo el mecanismo de donaciones de bienes que la partici- pación en el mantenimiento de ella implica, se van tornando en bienes eclesiásticos paulatinamente; otra perspectiva de estudio es el realizado por Deborah Poole quien llega a determinar cómo en una comunidad cuzqueña la distribu- ción de los santuarios religiosos desde hace varios siglos da sentido al flujo comercial del intercambio a través de las

ferias de productos agrícolas conformando lo que denomina un verdadero "complejo económico religioso regional", simultáneamente la recurrencia a documentación directa hasta hace poco nunca utilizada puede mediante una meto- dología adecuada desentrañar nuevos aspectos a la respuesta de las anteriores interrogantes, al respecto Manuel Burga conjuntamente con un grupo de estudiantes de Historia de la Universidad de San Marcos vienen revisando la ingente documentación sobre Capellanías, aquel acto de remordim- iento espiritual ante la proximidad de la muerte y que consiste en dejar hipotecadas cierta cantidad de bienes con el fin de posibilitar el pago de ciertas cantidades de misas anuales hechas por el bien del alma del desdichado, y que de manera indirecta fue un mecanismo de incremento de los bienes de las órdenes religiosas.

Podemos señalar que el catolicismo llega a su máximo esplendor en estos siglos de auge colonial donde bien se puede afirmar paralelamente que Religión y Economía andan identificados mutuamente, como bien lo compro- bó para el caso del comportamiento religioso criollo y limeño del siglo XVIII Pablo Macera quien a través del análisis de los sermonarios de la época demuestra no sólo que las conciencias de entonces están de esta manera sujetas a un control social, sino explica también el porqué de esa apacible y monótona Paz Colonial. Y precisamente la cada vez más profunda desigualdad económica, donde los beneficiarios últimos de la producción son respectivamente la Corona y sus intermediarios en la administración virreinal, va contribuyendo a mediados del siglo XVIII al refloreci- miento de lo que bien John Rowe llama "el movimiento nacional inka", las rebeliones andinas nuevamente aumentan y se profundizan contra los distintos sistemas de explotación, pero es a través del sentimiento general andino del retorno del Inka, que surgirá una nueva expresión religiosa en ellos, los pintores cuzqueños impregnaron a sus expresiones artís- ticas de un contenido telúrico, una recreación de la ancestral Pachamama cuando la Virgen María se torna en el rostro de un cerro como el de Potosí. ¿Estuvo conciente la Iglesia de este tipo de subversión artística o nunca se dieron cuenta de ello?, la interrogante aparentemente es ociosa pero no hay que olvidar que los grandes mecenas de artistas de la época son precisamente importantes miembros de la cleresía, para los pintores cuzqueños lo fue el obispo Mollinedo, y otro ejemplo lo tenemos en el obispado de Trujillo donde el obis- po Martínez de Compañón patrocina suss famosas acuarelas entre los indígenas del lugar en muchas de las cuales puede observarse la práctica aún de representaciones teatrales como la muerte del Inka; conjuntamente Alberto Flores Galindo y Manuel Burga coinciden en afirmar que nos encontramos ante un sentimiento de conflicto ancestral no superado, y que llaman "trauma de la conquista", que abarca a la misma religiosidad andina, y estas representaciones expresan un senti- miento utópico de idealización en la búsqueda de una pro- pia cultura popular andina. La Iglesia tal vez tiene motivos para no ocupar mucho la atención en estos temas, por esos años se viene produciendo ese gran conflicto entre el Estado Colonial y la Iglesia que desemboca finalmente en la expul- sión en 1767 de los jesuitas de todos los dominios de Amé- rica hispana con la consiguiente confiscación de sus ingentes bienes económicos, era el final de toda una ofensiva de de- nuncias contra esta institución ya sea por parte de funciona- rios y reformadores españoles (Campillo, Ward) como expe- dicionarios mandados por la propia Corona para informarse sobre el terreno de los hechos (Juan y Ulloa), quienes coin- ciden en afirmar que uno de los factores de la decadencia económica de la metrópoli con la reducción de sus ingresos de las Indias lo constituían las órdenes religiosas que habían acaparado la producción en su propio beneficio. A partir de entonces la Iglesia empieza a perder ese importante control religioso que tuviera por casi dos siglos y la religiosidad andina comienza más bien a replantearse nuevos aspectos y con- tenidos expresándolos en sus fiestas cotidianas que se pro- longan hasta nuestros días.

"Las rebeliones nuevamente aumentan y se profundizan contra los distintos sistemas de explotación, pero a través del sentimiento general andino del retorno del Inka"

El intento de reconquista de América por la metrópoli española a fines del siglo XVIII, por mecanismos básicamente de cambios burocráticos, fracasa y era evidente la proximidad de su crisis y término; la acción de la Iglesia al respecto es sumamente oscilante; descontando los casos extremos donde el apoyo de ciertos curas rurales al movimiento de Túpac Amaru y Pumacahua es velado e inefectivo podemos señalar que la aceptación de un nuevo orden político a partir de 1821 es asumido, al igual como lo hacen los criollos, una vez que la situación independentista se ha tornado ya irreversible,



recién entonces la Iglesia Católica decide retomar las riendas perdidas a fines del siglo XVIII en un afán de recobrar su antiguo esplendor colonial, era en realidad la única institución organizada de la naciente república pero no asume un rol dirigente siendo opacada por los caudillos militares que se disputan el poder; sin embargo es evidente su participación en términos legales tanto en el Congreso como mediante volantes periódicos llamando a la superación del estado anárquico. en que se sume el sistema, finalmente consigue ser reconocida como única práctica religiosa de la nación; a cambio del cual la Iglesia decide orientarse a los asuntos meramente espirituales perdiendo ese control y fiscalización económica ejercido durante la colonia, la expansión de los latifundios y haciendas por parte de funcionarios o adscritos a los gobernantes a costa de las comunidades andinas les pasa desapercibida, lo mismo que los reclamos por usurpación de tierras y aguas; y es que la Iglesia en esos momentos más que nunca no sólo asume una identificación con el Estado sino también se impregna de su ideología, un momento sumamente palpable de este fenómeno lo constituye la llamada

etapa de la República Aristocrática, Manuel Burga y Alberto Flores Galindo nos demuestran cómo el sentimiento profundamente católico de entonces no es más que un componente necesario de la propia mentalidad conservadora de los sectores dominantes de la sociedad peruana, hacendados, ministros, aristócratas de la sociedad limeña, todos son fervientes católicos y participan activamente patrocinando las festividades religiosas de la época, evidentemente era para ellos esta práctica no sólo una cuestión piadosa sino ante todo una expresión de prestigio y por tanto de diferenciación con los sectores bajos de la población.

Sin embargo el criterio de utilización de los componentes religiosos no será por mucho tiempo una potestad de los sectores dominantes, en la década del veinte jóvenes de un espíritu anticlerical que se oponen e impiden que Leguía consagre a la nación al 'Sagrado Corazón de Jesús', una evidente impostación electorera, más tarde confluirán en una agrupación política, el Partido Aprista Peruano, quien al igual que varios siglos antes como los líderes del Taqui Onqoy, asume los contenidos-simbólicos de la religión cristiana presentando a su líder como el nuevo mesías político, creando credos partidarios y utilizando los argumentos de un supuesto cautiverio cristiano reencarnado en ellos, lo que le vale el famoso epíteto de 'secta' por parte de la prensa conservadora. La religiosidad es ahora presentada como activa práctica ya no sólo espiritual sino política, desde el lado gobernante también se utilizará tales argumentos (el credo sancheherrista por ejemplo), sin embargo la Iglesia permanece impasible a estos fenómenos, una indefinición aparentemente cauta pero a la larga perjudicial a la institución misma que busca tan sólo conservar su espacio autodenominado espiritual desentendiéndose de las corrientes políticas y el proceso en general a que se está conduciendo la sociedad peruana, puede estar allí la explicación al porqué paulatinamente la práctica religiosa católica viene paulatinamente perdiendo significación en una sociedad mercantilizada por el Capitalismo y paradójicamente con un sentimiento cada vez más materialista, y que prefiere asumir sus prácticas religiosas, si bien con una forma católica, con un contenido profundamente conflictivo de traumas acumulados y aún no resueltos tanto urbana como ruralmente.

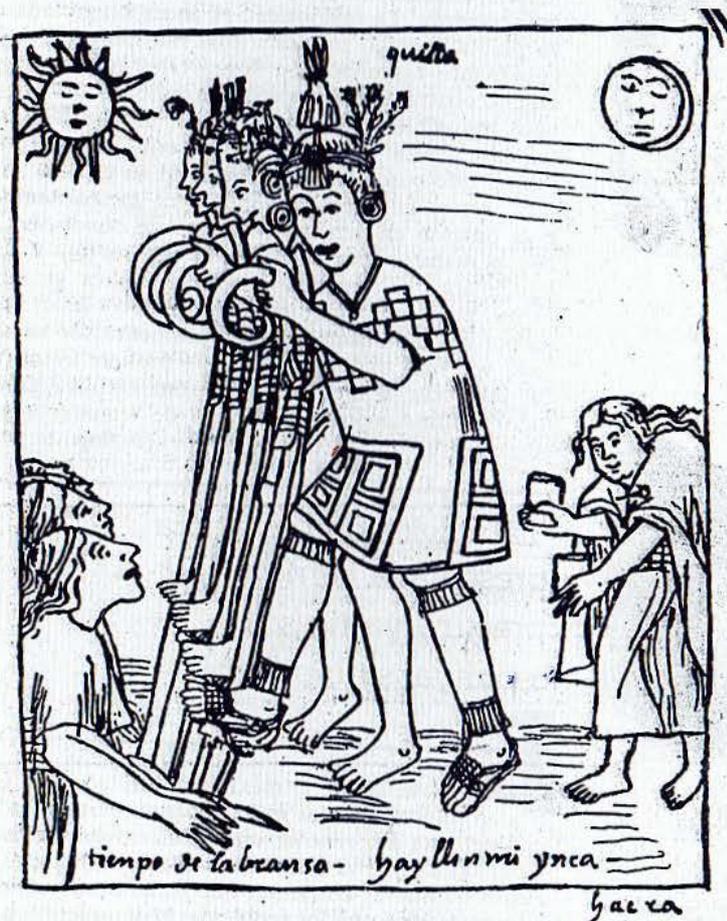
"La religiosidad es ahora presentada como activa práctica ya no sólo espiritual sino política"

La presencia de la máxima autoridad de la Iglesia Católica en nuestro país es quizá la última carta de la cleresía oficial peruana por renovar un sentimiento de religiosidad donde la Iglesia vuelva a asumir el control dirigente, ante la aparición de nuevas corrientes que reclaman una Iglesia Católica comprometida con los problemas económicos y políticos que vienen agobiando al conjunto de Latinoamérica, y en donde el llamado por ejemplo de los obispos adscritos a la Teología de la Liberación están conduciendo a replantear y formular una nueva identidad para la Iglesia, que la justifique ante el conjunto de la sociedad. El reto, más que de Juan Pablo II, del conjunto de la Iglesia católica peruana es asumir para la institución la imagen que tuviera en su máximo esplendor colonial: fiscalización y participación activa en los problemas cotidianos de todos los sectores sociales de esta sociedad en crisis, dejar de ser conservadora es su máximo reto, en la medida que así lo comprenda y asuma tal vez tenga sentido algún día identificar religiosidad con catolicismo, por ahora creemos que tal identificación está muy alejada de la realidad.

Antropólogo John Murra sigue estudiando

¿Cómo se logró el éxito andino? Yo no lo sé

Entrevista por: José López Ricci
José Martínez Negrón



John V. Murra es un acucioso investigador de la etnohistoria andina. La lectura de K. Polanyi, y de muchos textos de etnografía africanista, lo condujeron a elaborar un novedoso modelo para entender el funcionamiento del Imperio Inca. En esta entrevista, lograda por La Casona, se puede percibir la firmeza de sus ideas que han guiado sus investigaciones, pero al mismo tiempo su lejanía del Perú actual.

El dijo hace poco que "la historia es hija de su tiempo", de su generación, de su ambiente mental, de las necesidades colectivas y de las clases sociales. Esto hace, felizmente, que la historia tenga una utilidad más palpable.

— ¿Cómo así se interesó por el problema andino?

Cómo en todas las cosas de la vida, hay un elemento de casualidad. Al luchar yo en la guerra civil española aprendí castellano; entonces, al regresar a la Universidad, seguí mis estudios desde el año 39 al 41. El 41 aparece la oportunidad de trabajar, porque era muy difícil estudiar, la matrícula siempre era muy cara, allá los estudios no son gratuitos y andaba muy mal de plata y terminé mis exámenes aquel año 41, y no tenía trabajo y, resulta que sí hay trabajo, me dice alguien, no recuerdo bien quién, para alguien que sepa español. Yo no lo hablo bien porque nunca lo estudié; pero sí lo hablo fluidamente, la gente me entiende y era un colega un poco mayor que yo, que había trabajado con Julio C. Tello en el valle de Casma, que se llama Donald Collier (vive aún), un poco mayor que yo. Y Collier iba a trabajar en el sur del Ecuador a ver si allá en el norte había influencia Chavín. Yo me presenté y gané el concurso, y así llegué en Agosto del 41 por primera vez a los Andes.

— ¿Existía una preocupación seria en el ambiente académico norteamericano por los problemas andinos?

Los que siempre se habían ocupado de los temas hispanoamericanos eran, por un lado, los literatos (la obra de Borges era ya conocida en el 41), y los historiadores. Siempre, desde el año 0, hubo mucho interés sobre Hispanoamérica. Entre los antropólogos el interés era más limitado porque la Antropología implica gastos en el trabajo de campo y gastos de traslado mucho mayores que la Historia o la Literatura. Literatura puede hacerse en cualquier parte leyendo las novelas y los poemas; la Antropología es mucho más costosa. Entonces, los únicos países donde había mucho trabajo el 41; eran México y Guatemala. Entre mis profesores tuve a Robert Redfield que trabajó mucho, primero en Tetloxtlán y después en tierras de Zapata, y luego muchos años en Guatemala. La tradición de estudiar territorio hispanoamericano es tan vieja como la antropología. Eso sí, los primeros grandes antropólogos de Estados Unidos, son gente todos autodidactas, como E. G. Squier (2), uno muy conocido porque trabajó aquí. También fue Squier uno de los fundadores de la Sociedad Etnológica Norteamericana el año 1842. Ya en esta época hubo gente que había trabajado en territorio Maya, en Centroamérica. El interés por conocer, no Latinoamérica —Ud. usa Latinoamérica; pero yo jamás uso ese término, es cosa política, inventado por los norteamericanos, además ustedes lo usan así nomás—, Latino-

“Los que siempre se habían ocupado de los temas hispanoamericanos eran los literatos y los historiadores”

américa no existía, existía hispanoamérica; el interés, digo, es muy antiguo.

La Antropología es siempre una disciplina que quien la estudia se convierte en un forastero en su casa, como Arguedas, por ejemplo. Esta no es como la ingeniería o la química, hay que tener vocación. Para la química, haces la química y te vas a tu casa a las 5 de la tarde, cierras la puerta y ni piensas otra vez hasta que llegas al laboratorio al día siguiente. La Antropología es como la poesía, la pintura, son cosas de pasión.

Y no hay que ser profesional, Squier no se ganaba la vida con eso, no te podrías ganar la vida con eso; la Antropología no depende de un puesto, no es como otras pasiones; lo haces porque te da la gana.

— Cuando Ud. viene a Hispanoamérica, y sobre todo a los Andes, en particular, ¿qué impresión le causan?

La impresión —yo era muchachito entonces— fue quedarme con la boca abierta, porque era para mí un libro abierto, había leído, estudiado sobre los aztecas, sobre los incas, sobre Africa, era obligatorio, la Antropología siempre es comparativista, lo que aquí no siempre se hace. Yo, en San Marcos, enseñé un curso sobre Africa, porque si no es comparativa no vale nada la antropología, pero muchas veces se hace sin comparar; yo no tenía ninguna preferencia por los Andes. La preferencia sale de la vida, que tuve la oportunidad de ser ayudante y traductor de este colega mayor que yo.

— ¿Cómo así se empieza a articular de mejor manera, su idea sobre Etnohistoria?

En esta época no existe esta palabra, no existe, por Dios, la Antropología tiene muchos brazos, muchas cabezas, muchos pares de ojos; uno hace Arqueología porque le gusta el trabajo de campo afuera; uno hace Etnohistoria porque o le gusta el trabajo de archivo o, en mi caso, es obligado a hacerlo; yo no tuve autorización para salir, estuve en EE.UU. encerrado años sin poder salir, así que me puse de etnohistoriador por necesidad, porque como no tenía pasaporte era apátrida, el gobierno ya no me dejaba viajar; fue por la guerra de España. Entonces, si tengo que hacer algo, tengo que graduarme; a los 30 años de edad ya no era muchacho. (3). En Ecuador empecé de muchacho pero con los años que pasan ya no era muchacho, había que trabajar y entonces me voy por el lado incaico, porque esto sí se podía estudiar en la biblioteca y no salir al campo, y no salgo al campo sino mucho más tarde, cuando el año 55 finalmente ganamos y obligamos al gobierno norte-

americano a que nos entregue el pasaporte.

— ¿Cuál es su interés al estudiar el Tahuantinsuyo?

Tahuantinsuyo es una sola cosa, es un estado que controla cientos y cientos de grupos étnicos; entonces, mi interés como antropólogo siempre ha sido por estos grupos étnicos y su incorporación a un estado grande; forma de este estado y si se forma un estado qué cambios ocurrirán en estos grupos porque no pueden seguir viviendo como antes, porque cualquier día tú vives en el lago Titicaca y ves que te mandan a Chile a guerrear u otro día a tu hermano lo mandan a Tumipampa, 60 días de camino, 80 días de camino, distancias enormes. Además



alguien tiene que construir esa carretera, alguien tiene que construir esos depósitos, en Jauja hay más de mil depósitos, en Huánuco-pampa hay 497, ahí es donde lo han estudiado. Alguien hace todo esto; entonces, el manejo de gente siempre me ha interesado, cómo logran los primeros estados sea de Africa o de América, movilizar tanta energía, tanta productividad. Y desde entonces, no he hecho nada más.

— ¿Podría decir que hay un interés especial en los Andes?

Sí, pero por decisión personal y psicológica, no una decisión intelectual. Yo no lo puedo defender de manera intelectual, no puedo decir que ésta es mejor o que aquí los problemas son más interesantes que en otras partes. Yo de muchacho fui al Ecuador, me enamoré y sigo allí.

— ¿Pero se diría que Ud. admira lo que los españoles destruyeron y que funcionaba mejor que el sistema que impusieron?

Si Ud. me escuchara hablar de Africa diría exactamente lo mismo: No es que el español sea más cruel o más destructor sino que vino temprano; eso es muy importante. El imperio colonial español tiene 300 años más que todos los demás imperios coloniales. Así que aquí tuvieron tiempo de malograr y destruir muchas cosas que no eran de ellos, muchas veces no lo hicieron por malos, lo hicieron porque no lo entendieron. Africa es invadida hace menos de un siglo, Ud. puede hacer etnohistoria africana con tradición oral; no ahora pero cuando yo era chico, todavía vivían los que habían visto a los primeros europeos. Aquí ya no se puede, el primer europeo llegó hace 450 años.

— Entonces su labor aquí en la región andina, ¿es para rescatar lo positivo de...?

No, mi primer trabajo, mi primer papel es comprender, como todo estudioso, el éxito andino; cómo se logró este éxito, yo no lo sé, nadie lo sabe; además es seguir investigando. Esto implica que tienes que saber del Ayllu, pero tienes que saber también de la tenencia de la tierra que hasta ahora no está bien estudiada. Yo hace 40 años que insisto en que tenemos que estudiar mejor la tenencia de la tierra; pero no, la gente está contenta. Si Ud. se fija en mi libro sobre formaciones (4), entre todo lo que yo digo, una de tantas cosas que faltan en este libro, es un capítulo sobre acceso a la tierra, cómo se obtienen las tierras, cómo se controlan, cómo se heredan y no hay tal capítulo porque no lo puedo escribir. Entonces, es una tarea sin terminar, es una tarea que ni Ud. terminará que es más joven que yo. Es una tarea en grande, de comprender qué cosa los seres aquí hacen, porque, mire, sobrevivir a los 4,000 metros no es un problema; sobrevivir en el Calahari que es un desierto de lo peor, los hombres sobreviven en Groenlandia, en puro hielo; este no es el problema, el problema no es sobrevivir, como especie sobrevivimos en cualquier parte, hacer civilizaciones es otra cosa, completamente diferente.

Las grandes civilizaciones, sean del Nilo, de la India, de aquí o del Africa, son grandes civilizaciones porque permiten agrupaciones humanas mucho más grandes y nadie se muere de hambre. Entonces, este aspecto de la historia de la humanidad, al paso de la civilización, al Estado, es lo que ha sido mi tema preferido. El accidente de haber venido jovencito a los Andes es lo que me dedica a los Andes, pero igual si hubiera tenido la ocasión de ir al Africa, a lo mejor sería africanista ahora. En toda la vida hay un poco de azar, no todo es

“La Antropología es siempre una disciplina que quienes la estudian se convierten en forasteros en su casa, como Arguedas”

"Hace 40 años que insisto en que tenemos que estudiar mejor la tenencia de la tierra"

previsible, no todo es racional.

— Dr., ¿qué impresión le causó el Congreso de Historia?

No tuve una impresión muy fuerte, porque no conozco lo de adentro, no basta con lo que se ve por fuera así que no le puedo contestar; mucha gente no participó, noté que había mucha gente que faltaba, el Dr. Macera por ejemplo, por mencionar a uno. Había gente que aparecía en la lista pero que no estuvo presente. Estos son detalles que son pasajeros, esto no importa, son detalles que en toda sociedad hay.

— ¿Pero cree que el Congreso ha mostrado un avance significativo de la Historia?

Escuchando los resúmenes al final, yo creo que sí; esos resúmenes, no todos, pero algunos, mostraban una sofisticación

en el manejo de las ideas, en la manera así fría, no callejera de: ¡Ah!, somos muy buenos, eruditos, fuertes, bellos; no. Hubo el esfuerzo de comprender que esto se puede hacer, que esto se hace, lo tercero debería hacerse. Hemos progresado muchísimo. No se imagina Ud. cuando yo empecé a enseñar en San Marcos, el 58, hace tiempo ya; desde entonces hemos formado generaciones y generaciones de profesionales.

— ¿Cómo así llega a San Marcos?

Por invitación de Matos, empiezo a enseñar en San Marcos, empiezo todavía en la vieja casapa. Vivía al lado; en una pensión y ahí conocí a mucha gente que hasta hoy es amiga mía.

— ¿Qué impresión le causó San Marcos?

En aquella época la Antropología anda-

ba muy bien, era muy nueva. Don Luis Valcárcel era el jefe de todo y José Matos y su señora manejaban las cosas pequeñas, inmediatas; había biblioteca porque ellos sí se dieron cuenta de la importancia de la comparatividad y desde el principio empezaron a reunir libros. Y me hizo una excelente impresión. Tuve alumnos que después fueron grandes profesionales en el país: Ramiro Matos, Lucho Lumbrellas, Rosa Fung, toda esta gente.

— ¿Y San Marcos como institución?

Muy bonito, porque José Matos (Ramiro Matos lo dijo en el Congreso y me parece muy bien que lo dijera), toda esta gente, estudiaba además Derecho, porque pensaban que con la Antropología no se puede vivir, y José Matos para que no se quedaran en Derecho se ingeniaba para buscar plata y buscó plata. Cada uno de estos señores recibía su sueldito, como para que no dejaran la vocación. El crédito de Matos es muy grande, ahora, él tiene sus defectos como persona; pero eso nada tiene que ver con la obra pública de una persona, y cuando lo sacaron de San Marcos me pareció un grave error porque los otros no supieron hacer lo que él había hecho.

— ¿Por qué deja San Marcos?

Bien, porque no me invitaron más, en qué año fue, fue un año en que... bueno, pero volví a enseñar en 1965-66.

— Dr., ¿después de cuanto tiempo vuelve al Perú?

Este año ya estuve en enero...

— ¿Ud. viene con frecuencia?

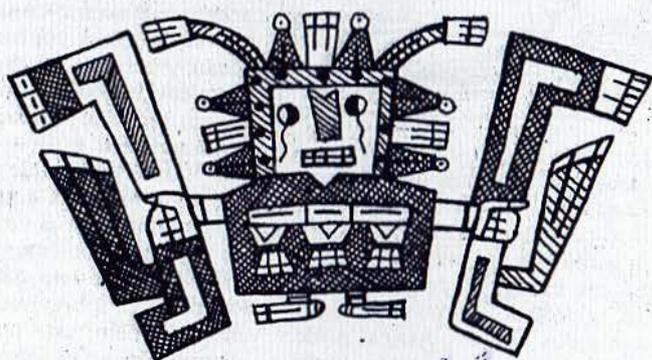
Cuando hay oportunidad.

— ¿Qué opina sobre el Perú actual?

De afuera no se puede ver bien, hay que estar adentro para verlo bien; de fuera no se ve.

— ¿Cree usted que una explicación a Sendero Luminoso sea el peso de lo andino en el Perú?

No lo sé, porque sabemos muy poco sobre Sendero. En el Congreso, hablando con el delegado cuzqueño, me contaba él, y es un hombre bien enterado, que en la región de Ayacucho los pueblos que son mitmacuna, llevadas por el Inca a Ayacucho, son la gente que mejor recibe y que da la bienvenida a Sendero; pero la población autóctona, que no son mitmacuna —estamos hablando de cosas de hace 500 años—, estos pueblos nativos no le dan la bienvenida. Yo no sé si es cierto o no y de hecho no importa que sea cierto o no; pero aún aparecen factores de hace 500 años, y de relación interétnica, que una decisión política de hoy día nos hace hablar de ello.



Notas

1. El entrevistado, rumano de origen, hizo su servicio militar en el batallón 58, 15 brigada del Ejército Republicano Español en los años 1937-39. Luego pasó a los Estados Unidos y adoptó la nacionalidad americana en 1956. Fue durante muchos años profesor en la U. de Cornell, New York.
2. Ephraim G. Squier, viajero norteamericano del siglo pasado, visitó el Perú en los años 1863-1864.
3. Su interesante Tesis *La organización económica del estado inca es de 1955* y recién se publicó en México en 1978.
4. *Formaciones económicas y políticas en el mundo andino*, Lima, 1975.

"Mi primer papel es comprender como todo estudioso el éxito andino, cómo se logró este éxito, y yo no lo sé, nadie lo sabe"



“La Posta cumple 22 años sirviendo a los Pueblos Jóvenes”



tiva importancia, no sólo porque resultan complementarias para la formación del futuro profesional o porque permiten crear una vocación de servicio a los sectores más necesitados de nuestro país, sino porque a través de esta actividad también se construye de una manera directa y concreta nuestra vigencia y necesidad como institución. La calidad y eficiencia de los servicios prestados servirá para mejorar o empeorar la imagen que San Marcos proyecta a la sociedad.

El caso que vamos a presentar es peculiarmente representativo; se trata de la Posta Médica de San Fernando (PM SF), que este año cumple 22 años de existencia.

En 1963 un grupo de pobladores del Pueblo Joven “7 de Octubre”, que como la mayoría de estos asentamientos humanos carecían de los más elementales medios para la atención de sus precarios niveles de salud, se acercan a la antigua y prestigiada Facultad de San Fernando a solicitar que se estableciera una posta médica en el local de la escuela de la zona. Petición que con el aval y compromiso del Centro de Estudiantes de Medicina (CEM) y la asesoría de un coordinador docente nombrado por el Dpto. de Medicina Preventiva (DMP) empieza a desarrollar su labor de asistencia médica y control sanitario.

La posta de San Fernando necesita atención

Por: Liana Ascama Sánchez

Uno de los rasgos más saltantes de la crisis por la que atraviesa nuestra Universidad es su casi nula vinculación con la comunidad. En ese “casi” se encuentran algunos lunares, los cuales a través de la prestación de servicios, asesorías, etc., salvan como pueden lo que hoy se encuentra reducida a su mínima expresión y que se supone que es parte de lo que se conoce como “proyección social”. Esta marginal actividad no obedece a políticas institucionales; casi siempre dependen formalmente de algunos Programas o Departamentos Académicos; pero sobre todo existen y persisten por la decisión de algunos docentes y estudiantes.

Estas actividades mayormente pasan inadvertidas a pesar de su significa-

La población se pronuncia

YOLANDA GUTIERREZ (42 años)

“Hace muchos años que me atiendo aquí con mis hijos; es una ventaja, está cerca y los estudiantes tienen muy buen trato para con nosotros. Creo que podríamos mejorarla, además es para nuestro bien. Esto puede progresar”.

Estas actividades que empezaron hacerse regulares, despiertan la expectativa y la participación de numerosos estudiantes; incluso se amplía a estudiantes de otras áreas médicas como Odontología, Obstetricia y Enfermería. Los consultorios que atienden son de Cirugía menor, Control de TBC, Farmacia, Odontología, Gineco-obstetricia, Control del niño sano y Laboratorio de diagnóstico.

Las limitaciones ambientales y de infraestructura del lugar generan la acción del tercio estudiantil y docente del Consejo de Facultad de Medicina para conseguir un terreno más apropiado. En 1967 se logró que el 2 o/o del terreno de la urbanización Valdivieso que correspondía por Ley al Estado fuera cedido al Ministerio de Salud. Luego de esta afectación en 1969 se firmó, en pleno gobierno de Velasco, un convenio entre el Ministerio de Salud (representado por el entonces Ministro de Salud Mayor Gral. FAP Eduardo Montejó Rojas) y San Marcos (representado por el ex-rector Juan de Dios Guevara), por medio del cual el Ministerio de Salud otorga a San Marcos el uso de dicho terreno, con extensión de 4,107 m²., para el establecimiento de la Posta.



“Los fondos solamente provienen de las pocas actividades estudiantiles”

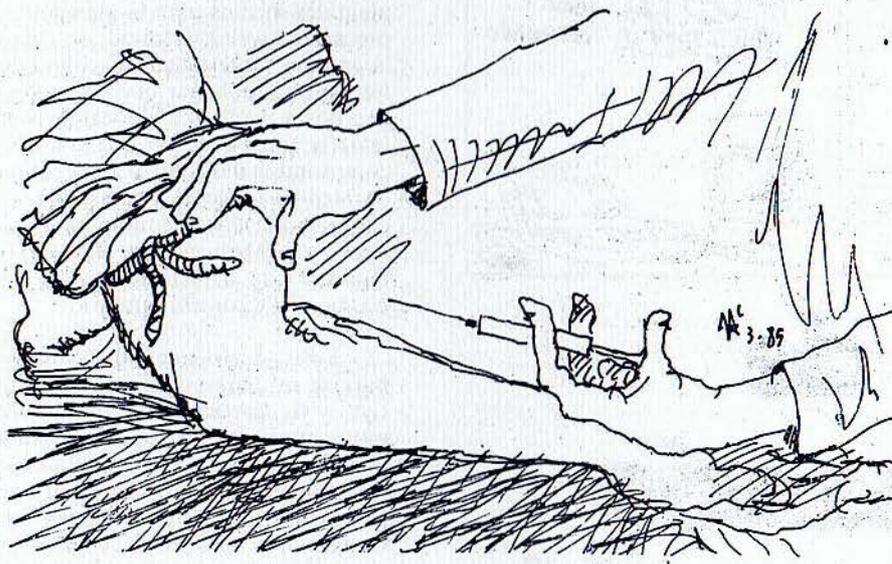
En el convenio queda explícito que el que asume la responsabilidad de organizar, dirigir y supervisar la PMSF es el Departamento de Medicina Preventiva (DMP). El Programa Académico de Medicina Humana (PAMH) se compromete a ensamblarla, equiparla y a ponerla en funcionamiento como un servicio permanente; de igual modo se compromete el Programa a correr con los gastos que demande la contratación de personal y los gastos de bienes y servicios. Además el Departamento “utilizará la Posta Médica como centro de entrenamiento de sus alumnos y para investigación”.

Pero el papel lo aguanta todo y si fuese por lo escrito en Convenios, Tratados, Acuerdos, Contratos, Planes,

La población se pronuncia

RAUL AMES (37 años):

“El que exista una posta médica en el sector es de gran ayuda para la población y más aún tratándose de la Posta Médica de San Fernando, cuya atención es muy buena y acertada. Los estudiantes tienen mucho empeño. Hace muchos años que me atiendo yo, y toda mi familia y no tengo ninguna queja; al contrario”.



Reglamentos, etc., San Marcos no justificaría su actual crítica situación. Los hechos y el devenir de los acontecimientos desdican con creces las buenas intenciones y dan paso al desdén y desidia de tantas autoridades que tuvieron que ver con este compromiso. Resulta meritoria la actitud del Dr. Benigno Callirgos, quien sin recibir el menor apoyo del DMP y ejerciendo ad-honorem, asumió la Coordinación General de la Posta.

Son los estudiantes de medicina y la propia población los que reúnen el dinero necesario para la construcción de la Posta prefabricada obtenida como donación finlandesa, así como la compra del material e instrumental mínimo indispensable, lo cual se consigue en coordinación con el CEM, quienes obtuvieron los fondos necesarios fundamentalmente por medio de las corridas de toros de San Fernando que se organiza-

La población se pronuncia

ENRIQUE RODRIGUEZ (48 años)

“Hace muchos años que me atiendo aquí, desde que se inició, con toda mi familia; la atención, el servicio en general no tiene nada que envidiar a ningún otro centro. Claro que las limitaciones son muchas; pero la intención de los estudiantes es la mejor, eso se nota desde el primer momento. Sería muy beneficioso para todos nosotros el mejorar las condiciones materiales de esta posta; si se podría hacer”.

ban anualmente en Acho efectivizando un Decreto que data de la Colonia y que en estos últimos años se han dejado de realizar.

En noviembre de 1973 el Ministerio de Vivienda valiéndose de argucias legales, expidió una Resolución Suprema por la cual afecta 1,000 m². del terreno designado a la PMSF en favor del Ministerio del Interior. Por esta Resolución dicho Ministerio procedió al tumbado del cerco, construido con tanto esfuerzo, a pesar del rechazo valiente de la población.

La respuesta de las autoridades fue el silencio cómplice frente a este atropello. De lo averiguado, recién es con el Rector Pons Muzzo que se consigue la constitución de dos comisiones: una de Derecho para que vea los problemas legales, y la otra de Medicina para que le dé mejor organización y funcionamiento. Ambas comisiones en la práctica no llegaron a funcionar.

Para nuestra sorpresa nos enteramos que ni siquiera los ómnibus de la Universidad son puestos al servicio de transportar a los estudiantes que van a la Posta, sino que éstos son los que pagan al chofer, el mismo que realiza este trabajo como un cachuelo.

Actualmente el grupo humano que asiste a la Posta regularmente asciende a 20 estudiantes que cubren un total de 200 pacientes semanales, cantidad que ha disminuido debido a la reducción del personal que garantice la atención. La atención se hace los martes, jueves, sábados y domingos de todas las semanas.

Los fondos para la sobrevivencia de la Posta provienen principalmente de donaciones que proceden de la fiesta de San Fernando o de las pocas actividades que realizan los miembros de la Posta. Sobre la Posta en la comunidad sanfernandina existen diversos comentarios: hay de los escépticos que creen que es un proyecto sin futuro, los que opinan que es un proyecto incoherente; otros que opinan que se ha politizado y se ha partidizado, que hay un espíritu de grupo cerrado; los que le parece una pérdida de tiempo, hasta los que poco o nada saben sobre ello.

Pero por más insuficiencias y defectos que muestre la Posta actualmente, deseamos que no sucumba ante la indiferencia de las autoridades universitarias y del Estado. Hay en juego el esfuerzo y la inquietud de muchas generaciones anteriores de sanfernandinos; pero sobre todo debe persistir lo que en mucho caracteriza a los sanmarquinos, nuestra inclinación para ayudar a los más necesitados, nuestra emoción social, lo que hará que la Posta resurja a plenitud. Esperamos que las nuevas autoridades universitarias y los dirigentes estudiantiles de la Facultad se comprometan a este reto común.

suplemento

La Casona



Pese a la frágil unidad, la...

Izquierda asume el gobierno de San Marcos

El sábado 9 de Marzo, a las 1:42 minutos en una calurosa tarde, y entre aplausos, el Rector saliente colocaba la vieja medalla rectoral al nuevo Rector Dr. Antonio Cornejo Polar, elegido minutos antes. Viejos profesores cuentan que la pesada medalla de oro llegó tres meses antes de la ceremonia de fundación de nuestra Universidad, en el ahora Convento de Santo Domingo, hace ya más de cuatro siglos. Ella parecía recobrar su brillo cuatricentenario en el pecho del nuevo Rector cuando este acompañaba al Dr. Pons Muzzo a la puerta del Museo de Historia Natural y recibía el caluroso saludo

y las tradicionales vivas de la multitud triestamental apostada en las afueras del recinto donde se había elegido democráticamente al literato. Y mientras el ex-Rector no podía contener las lágrimas de despedida, muy atrás con el ceño fruncido y el caminar desgarbado quedaban al interior del Museo los Drs. Muñoz Pugliesevich y Rosales Zapata, del "Movimiento Académico", comentando las razones de su derrota. Era notorio que el ambiente permitía respirar aires de renovación y cambio en una Universidad como San Marcos que tanto los necesita.

**Renovación exigía un explícito reconocimiento
su mayoría en las listas
por lo que fueron tildados de "soberbios" y "hegemonistas"
tanto por el MUS, como por el FREDUSM".**

**¿Cómo se gestó el triunfo del
Dr. Cornejo Polar?**

Cuando a fines de diciembre quedaron agotadas casi todas las posibilidades de que los sectores de izquierda se unificaran en una sola lista para enfrentar al Movimiento Académico, se traspasó el mantenimiento de los casi secures vicios y deformaciones de la izquierda peruana, donde el interés de grupo y los cálculos personales priman sobre el interés colectivo. Esta división no fue por motivos programáticos —llevaron a ponerse de acuerdo en un programa de 20 puntos—, sino por cargos y supuestos en las listas para las diferentes categorías docentes.

El problema de fondo, parece que fue la ordenada disputa del PC(U) y el Dr. Piscocoya ambos encabezaban el MUS), por ganarle el espacio en Letras y Medicina al Movimiento de Renovación de San Marcos. Los profesores del MUS eran anteriormente miembros de Renovación y a conformación de este grupo al final se demostró que fue solo por mejores ubicaciones en la disputa electoral. No podríamos decir cosa diferente del FREDUSM, quien una y otra vez ha demostrado ser el sector más comprometido con la mediocridad docente, a pesar de tener algunos destacados docentes como Virgilio Roel, Pedro Castro y Bernardino Ramírez.

Renovación exigía un explícito reconocimiento a su mayoría en las listas, por lo que fueron tildados de "soberbios" y "hegemonistas" en el transcurso de las negociaciones, tanto por el MUS como por el FREDUSM, quienes pedían una participación equitativa en la elaboración de las listas. Al final, el resultado terminó por darle la razón a Renovación, dado que la cantidad de votos que al final obtuvieron fue en proporción de 2 a 1, a pesar del "desgaste" sufrido a causa de su participación en la Asamblea Estatutaria.

El MUS y el FREDUSM obtuvieron un último lugar en la competencia electoral, a pesar de —lo que seguramente pesará mucho en el futuro—, su alianza con el movimiento que encabezaba el ex-presidente de la Estatutaria el Dr. Velazco Verastegui, que agrupó a varios independientes del Movimiento Académico y a algunas ex-autoridades de la administración Pons Muzzo; entre los que destacaba el Dr. Artidoro Cáceres.

El cálculo de Renovación de lograr ser la primera minoría en las tres categorías docentes (aunque se dice que aspiraban ganar Asociados o Auxiliares) se



El Dr. Honma, presidente del Movimiento Académico, los grandes perdedores en el proceso de cambios de autoridades.

cumplió. La escisión del diezariado Movimiento Académico, proveniente de Ciencias Biológicas (Dr. Gómez) y Química (Dr. Lamas), más la posibilidad de obtener un mayor número de decanatos que los "académicos", con el apoyo estudiantil, permitían especular una ubicación inmejorable para las aspiraciones de los "renovadores".

Es por ello que el miércoles 22 de enero, no obstante el triunfo del Movimiento Académico en todas las categorías de docentes, se percibía que no había alegría en sus filas, más bien mucha reserva. Contrariamente, en esos instantes, los miembros de Renovación y de IU-estudiantil, empiezan a barajar la posibilidad de ganar el gobierno en la Universidad. El triunfo práctico empezó a gestarse el 30 de enero, cuando se eligen diez decanos, en su totalidad miembros de Renovación o aliados a posteriori de ellos; a pesar de la intención de restringir el tercio en la elección de decanos, por la no presencia de los graduados. Criterio impulsado por los "académicos" amparados en la Ley Universitaria que plantea lo del "tercio móvil". Actitud que empezó a mostrar la ya ostensible preocupación de los "académicos" por lo que sería su futura derrota.

Por el lado estudiantil las cosas se delinearán a partir de los resultados electorales. El largo triunfo de IU tanto a FUSM como a los tercios, lo ubica como uno de los promotores para articular un bloque docente-estudiantil y lograr una candidatura rectorable con aval estudiantil. Atrás quedaban los roces y

enfrentamientos, fruto de las disputas por quién comandaba las listas de IU. La legítima elección de Miguel Cruzado —cuyo único mérito parece el de disciplinado militante del FER del Perú, además de gozar con el aval de los "interventores" del CEN-UNIR—, como cabeza de lista y futuro presidente FUSM, suscitó varios momentos de tensión.

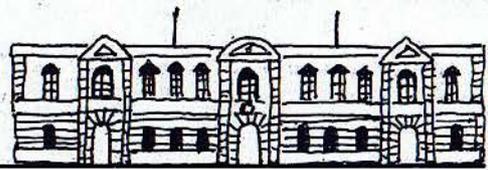
El ARE, a pesar de tener el mejor candidato a la FUSM, no reeditó su volumen electoral, que sacó en abril del año pasado con motivo de la Asamblea Estatutaria. Su tercer lugar lo colocó sin juego, ni representación en la Asamblea Universitaria, desfavoreciendo con ella las posibilidades del Movimiento Académico.

El FDR, conglomerado "radical" y cuyo rasgo distintivo —que une a sus distintas fracciones—, es ser anti-IU, mantuvo su caudal electoral, aunque perdiendo el control de importantes gremios como Derecho y Matemáticas. Su segundo lugar lo ubicó como primera minoría. Pero, el desarrollo del proceso electoral tanto para docentes, decanos y estudiantes, harían de los 7 votos del FDR los decisivos para inclinar la balanza a favor de Renovación.

El viernes 8 de febrero, al rodear las 12.15 del mediodía las cosas se empiezan a decidir cuando cuatro sudorosos y tensos dirigentes del FDR ingresan al local de la FUSM para sostener una reunión con IU previamente concertada. Delegación encabezada por el termocéfalo y "tomamicro" Demóstenes Mamani. Iban dispuestos a ofrecer a precio caro su voto por un candidato de Renovación, llevando una plataforma "radical", que desde el saque planteaba "luchar contra el Estatuto reaccionario" y "traerse abajo la democracia burguesa".

Al margen de ello, un hecho singular estaba ocurriendo en el mare magnum izquierdista sanmarquina. Atrás quedaban los recuerdos no sólo de aquella descomunal bronca del patio de Letras en marzo del 84, sino también probablemente las "tesis", que por las deformaciones de la enseñanza del marxismo en Ciencias Sociales y por el aprendizaje de manuales, siempre se decía que no se podía apoyar a una "autoridad" —como el Rector—, porque "no pueden haber cambios en la superestructura sino cambian previamente las estructuras de la sociedad". Uno de los autores de este viraje del FDR ha sido Alejandro Choque, ex-presidente FUSM.

No todo fue color de rosa en estos arreglos para la designación de la plancha rectoral. Ante las deficiencias que presentaban las listas estudiantiles a la Asamblea Universitaria —por no tomar en cuenta a algunas facultades—, el Comité Electoral indicó a los personeros, tanto de IU como del FDR, a reajustar sus listas. Conocida la actitud del peque-



El Vicerrector Administrativo, Dr. Torero, depositando su Voto para el Decanato de Letras, donde la elección del Dr. Washington Delgado ha despertado bastantes expectativas.

ño grupo Bandera Roja (parte del FDR) que empezó a "negociar" por su cuenta la posibilidad de un bloque que le permitiera una buena ubicación en la nueva administración, por tener 5 votos (el Decano de CC.SS., 2 en el FDR y 2 en IU) y tomando en cuenta la participación de este grupo en las listas del PIN (ex-Frenatraca); convirtió este reajuste en un "ajuste de cuentas" contra seguidores de S. Paredes. Fueron sacados de las listas del FDR y de IU ipso facto.

En Renovación, consciente o inconscientemente, se alimentó el "veto" de los estudiantes a quien aparecía como el candidato natural de esta agrupación, el Dr. Campos Rey de Castro. Este era el precio del liderazgo y su destacada participación en la Estatutaria. Aunque era cierto que el Dr. Campos no era el candidato de consenso. La totalidad del FDR, así como algunos sectores en IU, se oponían a la candidatura del ex-Director del Programa de Medicina Humana. Una vez designada la candidatura del Dr. Cornejo Polar, el Dr. Campos se abstuvo de aceptar el vice-rectorado académico.

AJETREOS DE ULTIMO MOMENTO

El FDR, luego de "intentar" que el candidato a Rector fuera una personalidad neutral (sugirieron al Dr. Russo Delgado y a Pablo Macera), obtuvieron a cambio del apoyo al Dr. Cornejo Polar y de un Vice-Rector académico de Renovación, que en ellos recayera la designación del Vice-Rector administrativo. Situación que motivó una tensa espera (toda la tarde y noche del vier-

nes 8, día previo a la Asamblea Universitaria), ya que resultó difícil que el FER-A y la UDP-TR (los grupos más significativos del FDR) se pusieran de acuerdo en la designación del nombre para el Vice-rectorado administrativo. El FER-A, ante la carencia de candidato propio, concordó con el FREDUSM en proponer al Dr. Pedro Castro. Candidatura que resultó bastante controvertida; incluso Cornejo Polar se pronunció contrario a esa posibilidad. La UDP-TR, quien tenía candidato propio (el Dr. Torero), aceptó a Castro a condición de que en caso "hubiera algún problema" se propusiera a Torero como el candidato de FDR. Se especula que todos sabían, por lo visto menos el FER-A y el propio Pedro Castro (aunque esto resulta inconcebible), que el candidato del FER-A no cumplía el requisito de tener 5 años en la categoría. ¿Por qué se mantuvo esa candidatura?; no se sabe. Lo cierto sí es que la "aceptación" de la UDP-TR, Renovación e IU, se hacía en base de que esa propuesta no era viable.

En las primeras horas de la madrugada, del mismo día de la elección del Rector, finalmente se firmó el acta final en el local de Histología, en la calle Baquero de Breña. Previamente Renovación había logrado convencer a IU y a los Decanos de Ciencias, Física y Química, para que aceptasen al Dr. Melgar Salmán como Vice-Rector académico. El argumento que definió esta propuesta era el hecho, que al haber ganado los "académicos" el Decanato de Medicina, resultaba "necesario" equilibrar las fuerzas ubicando a un destacado investigador de esas áreas en la plancha rectoral.

Los únicos que se resistieron a la candidatura del Dr. Melgar fueron los del FDR, que aducían en su contra el ser miembro de una institución estatal como CONCYTEC, la que además dependía de la Oficina del Primer Ministro. Es recién a las 3 p.m. que aceptan esta candidatura.

Por parte de los "académicos" se barajaron hasta tres candidatos de fuerza para el Rectorado, los Drs. Muñoz Pugliesevich, Rosales y Pérez Alva. Se comenta que en las elecciones internas del Movimiento Académico el Dr. Muñoz le ganó al Dr. Pérez Alva, con el apoyo del Dr. Rosales, la designación como candidato a Rector. En correspondencia el Dr. Muñoz apoyó al Dr. Rosales para que sea el candidato al Vice-rectorado académico. Quien terminó por completar la plancha fue el Dr. Huertas —ex-Director de Planificación— al cargo de Vice-rector administrativo.

La suerte ya estaba echada con este acuerdo. La Asamblea Universitaria empezó a las 9.20 a.m., siendo el "problema" de la representación estudiantil, lo que causó cierta zozobra para el resultado final. Ello abarcó cerca de tres largas horas. Luego de constatar la inevitable derrota del Movimiento Académico, la delegación estudiantil (IU y FDR), aceptaron la reducción de su representación en 3 delegados. Cuando se votó para Rector, el resultado favoreció al Dr. Cornejo Polar en 51 votos contra los 37 de los "académicos". Luego de los intensos momentos de emoción que generó esta elección, se pasó a elegir los vice-rectores.

Es el Decano de Ciencias Sociales el encargado de hacer la propuesta de Melgar-Castro a los vice-rectorados académico y administrativo respectivamente. Apenas lo hace, se para el Dr. Honma (Presidente del Movimiento Académico y ex-Director de Personal de la U.) y pide cuestión de orden; con una copia xerográfica en sus manos señala que es impropio de la propuesta del Dr. Castro, por tener solamente 3 años y 11 meses como docente principal. Inmediatamente se arma un barullo, donde es notoria la tranquilidad que muestran los de la UDP-TR y los de Renovación.

Es propuesto el Dr. Alfredo Torero, quien junto con el Dr. Melgar salen elegidos por 50 votos a 37. Con ello se cierra ese largo, complejo y confuso periplo para la designación de la nueva administración sanmarquina, quienes por lapso de 5 años tendrán el manejo de los destinos de nuestra alicaída casa de estudios.

"Yo creo que el incentivo mayor que tiene el buen alumno es el autoconvencimiento de que cada día sabe más. Yo creo que incentivos externos pueden de alguna manera ser estimulantes pero no decisivos".

Antonio Cornejo Polar nació en Arequipa en 1936 y desde muy temprana edad se relacionó con el mundo de las letras, su abuelo fue rector de la Universidad Nacional de Arequipa, y su padre y hermano mayor Decanos de la Facultad de Letras de la misma.

Sus estudios universitarios los inicia en 1954 en la facultad de Letras de la UNSA, egresando en 1958. Desde 1959 empieza su carrera docente como profesor auxiliar de la UNSA, después realizó estudios de post-grado en el Departamento de Filosofía Hispánica de la Universidad Central de Madrid. A su regreso de España obtiene el grado de Doctor en Letras en la especialidad de Literatura y Castellano en la Universidad misionera, en la cual continuó desempeñándose como profesor auxiliar desde 1962-1965.

Ingresó a San Marcos en 1966 como profesor asociado. Entre 1970 y 1975 fue Director de los P.A. de Lingüística, Filología y Literatura Hispánica y entre 1976-1978 Director del Instituto de Investigaciones Humanísticas. Desde 1966, comienza a abandonar los estudios filológicos para orientarse hacia una interpretación social de la literatura. Entre 1969-1970 ejerce la dirección de la Casa de la Cultura del Perú (ahora INC).

Realiza estudios rigurosos de la narrativa indigenista peruana, especialmente la obra de Ciro Alegría y José María Arguedas. Uno de sus mejores libros es *Los universos narrativos de José María Arguedas* (1973). Este libro marca en Cornejo la madurez creadora de su labor de crítico.

En 1975, crea la *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, publicación semestral que este año cumple una década llegando al número 20. Dicha revista tiene como horizonte crear un discurso crítico latinoamericano que rompa la dependencia obscurante que ha caracterizado a cierta crítica literaria tradiciolista eurocentrista.

Otras de sus publicaciones son: *La novela peruana: siete estudios* (1977), *Literatura y sociedad en el Perú: La novela indigenista* (1980); *Historia de la literatura del Perú republicano* (1980).

LA CASONA: ¿Cómo caracteriza Ud. el acuerdo que lo llevó al rectorado?

ANTONIO CORNEJO POLAR: Me parece que es el comienzo de un proceso de unificación de fuerzas de izquierda y fuerzas progresistas que han entendido que sólo a través de la unidad se puede llegar a tener resultados positivos; pero, al mismo tiempo, lo entiendo yo así, es la formalización de un compromiso de trabajo.

L.C.: Realmente, ¿cuál es la solidez de este bloque? Parece lo contrario, de una precariedad bastante notoria.

A.C.P.: Depende de si uno es optimista o pesimista. Yo pienso que es un grupo que tiene evidentemente conflictos internos muy graves, y que la comunidad sanmarquina conoce perfectamente; pero creo también que todos los grupos son lo bastante maduros para saber que, si fracasa esta experiencia, es un fracaso que compromete a todos.

L.C.: ¿Cuáles cree Ud. que son los problemas más gra-

ves por lo que atraviesa San Marcos?

A.C.P.: Un descenso muy grave del nivel académico, una insuficiencia dramática de rentas y recursos, una desorganización administrativa extraordinaria y una marginalización de San Marcos de la vida nacional.

L.C.: ¿No le parece que el problema de las rentas, generalmente ha servido de

refugio para cubrir ineficiencias, ineptitudes en muchos de los planos de la vida universitaria?

A.C.P.: Evidentemente; pero también es evidente que es real la ausencia de recursos. Ahora, lo que yo creo es que sobre eso hay que ser más imaginativo. De hecho, San Marcos es una Universidad en crisis dentro de una sociedad aún más crítica. Por consiguiente, no todo vamos a poder conseguirlo a nivel de rentas; yo creo que hay que agenciarse nuevos recursos.

L.C.: Es un asunto complejo la realidad de

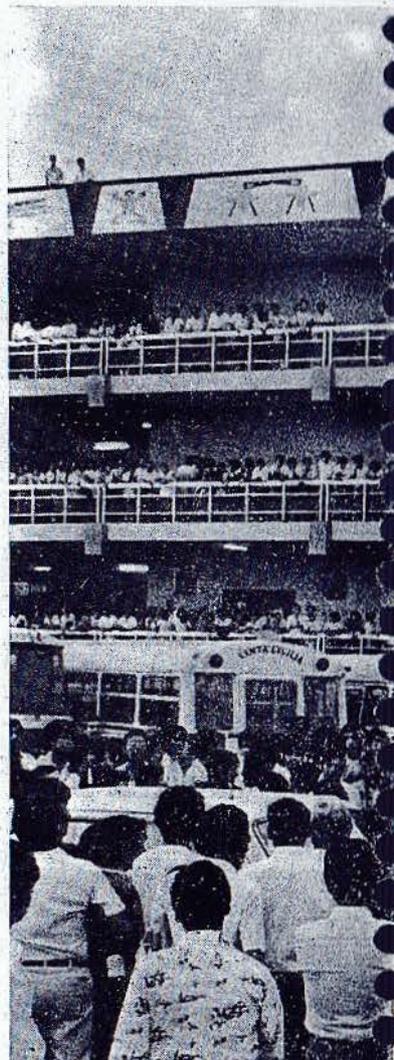
Rector Antonio Cornejo Polar confiesa:

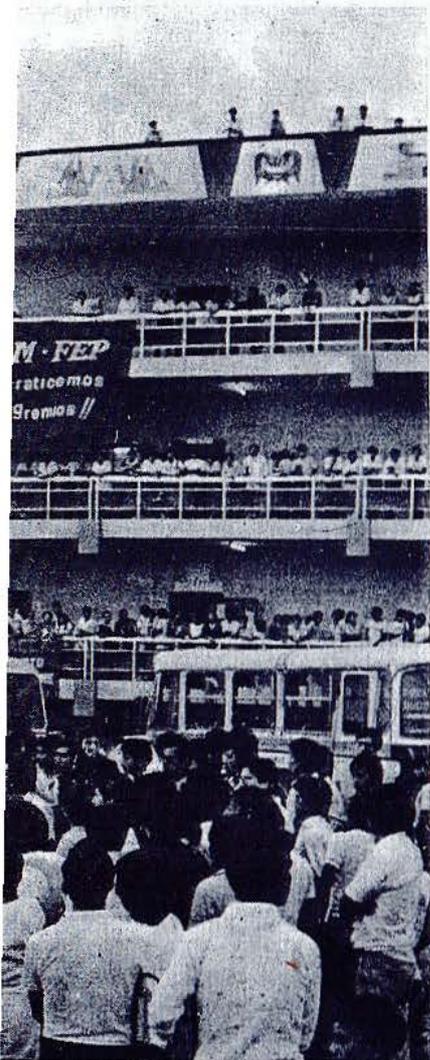
Todos los sanmarquinos es hartos de San M

San Marcos. Por ejemplo, en el caso del movimiento estudiantil nosotros notamos claramente un conjunto de brotes que podrían ser considerados de degeneración, que se expresan de muchas formas; por ejemplo, el relajamiento académico, el arribismo, el facilismo, y otros casos mejor organizados, como el movimiento de traslados, que obviamente apuntan a hacer de San Marcos un medio para satisfacer sus expectativas personales y punto, o últimamente este problema de la "facultivitis".

A.C.P.: Conozco muy bien todos los problemas del movimiento estudiantil y es evidente que dentro de éste hay procedimientos que no son legítimos. Eso lo sabemos y tenemos que decirlo claramente. Ahora, el hecho de que las fuerzas organizadas del movimiento estudiantil, y grupos independientes bastante poderosos también, estén exigiendo una renovación académica, con un mejor rendimiento, hace suponer que ellos mismos van a establecer un nivel de rigor científico y de disciplina en la universidad.

L.C.: ¿Con qué criterios





cluimos en uno de los documentos que produjo Renovación, de que la moralización de San Marcos consiste fundamentalmente en que nunca más haya profesores que no enseñan, investigadores que no investigan, estudiantes que no estudian, trabajadores que no trabajan.

L.C.: ¿Cómo se explica la falta de un diagnóstico serio sobre San Marcos?

A.C.P.: No se ha hecho, simplemente.

L.C.: ¿Por qué cree que no se ha hecho?

A.C.P.: Yo creo, y ese es uno de mis más grandes temores, que el ejercicio de la administración del poder en San Marcos es tan absorbente, hay tal cantidad de problemas cotidianos, que realmente hay poco tiempo para pensar en el futuro, y evidentemente uno no hace un diagnóstico de la situación sólo para saber cómo está sino fundamentalmente para saber qué medidas tomar para alcanzar determinadas metas. Uno de mis temores por eso es que, aquí en Kennedy, resolviendo problemas cotidianos, abrumado de pequeñas cosas en el fondo, no tenga tiempo para pensar en términos de una mayor magnitud. Desearía tanto un diagnóstico como un Plan de Desarrollo para la Universidad. Sin embargo, me he propuesto elaborar, por supuesto que con la colaboración de muchísimas personas, de los tres estamentos, un Plan de Desarrollo para la Universidad; que sepamos hacia dónde queremos llegar.

L.C.: En la actual situación de crisis de San Marcos, ¿cuál cree que ha sido la responsabilidad de la izquierda?

A.C.P.: Yo creo que en toda institución las responsabilidades son múltiples, y

que incentivos externos pueden de alguna manera ser estimulantes pero no decisivos. En todo caso, creo, sí, que hay realmente que pensar en un sistema de incentivos al rendimiento académico

L.C.: En relación a los docentes, allí en algunos casos aparece trágica la figura. Hay docentes que ni siquiera justificarían una condición de estudiantes. En realidad es muy penoso constatar casos de este tipo. ¿Cómo piensa Ud. manejar el problema de la docencia?

A.C.P.: Yo creo que el docente sanmarquino ha estado sometido a un régimen bastante injusto. Reconozco que hay docentes en la Universidad que no tienen méritos para serlo, pero creo que es un mínimo porcentaje. Lo que sucede es que ni siquiera el más grande profesor, en cualquiera de las especialidades, puede tener un rendimiento alto si se le sitúa en un contexto deficitario en todo sentido. Tiene un mal sueldo, malas condiciones de trabajo, no puede comprar libros, las bibliotecas están desactualizadas, las colecciones de revistas han sido truncadas, los laboratorios están mal o son obsoletos, la maquinaria está malograda, el instrumental es viejo. ¿Cómo exigir así,

de un solo golpe digamos, que el profesor tenga un rendimiento más alto? Hay que darle mejores condiciones también al profesor. Por otro lado, se ha descuidado enormemente lo que es la capacitación del docente; aquí se ha dado por sentado una vez que se ganaba la cátedra, ya el docente quedaba librado a su propia voluntad y a su propio desarrollo. Yo creo que es muy importante formalizar un procedimiento de perfeccionamiento de los docentes.

L.C.: Piensa realizar alguna gestión especial para conseguir que los buenos profesionales que han salido de San Marcos vuelvan a las aulas a enseñar?

A.C.P.: Voy a intentar hacerlo; pero sin mucha esperanza.

L.C.: En relación a los trabajadores, ¿que criterios piensa asumir? Es otro de los aspectos que la comunidad sanmarquina percibe como uno de los más álgidos?

A.C.P.: Nosotros en primer lugar tenemos que hacer eficaz la administración de la Universidad, y para eso yo espero contar con la colaboración muy decidida de los trabajadores. Yo creo que uno de los lemas de Renovación que tuvieron un mayor impacto fué esa frase que in-

abamos rcos

el problema estudiantil debe haberse solucionado para gozar la condición de otra institución. Los puntos de duda tienen un rendimiento cuidando un círculo a muy poca vez el académico de una institución. Por consiguiente, nuestros exigidos de una institución previa

digamos, un alto rendimiento académico, de hecho estamos discriminando.
L.C.: Lo que aparece como el otro lado de la medalla es la ausencia de promoción, de incentivo a los alumnos que destacan, a los que aparecen en algún momento como la posibilidad de mostrar el buen rostro de San Marcos. ¿Qué piensa hacer con respecto a esto?
A.C.P.: Yo creo que el sentido mayor que tiene el buen alumno es el autoconvencimiento de que cada día sabe más. Yo creo

"Si ahora que la izquierda en su conjunto asumió el poder en San Marcos, no se une, esta experiencia puede fracasar y si fracasa, va a ser culpa de la izquierda".

de una manera u otra recaen inclusive sobre todas las personas que intervienen en la vida institucional. Creo que todos hemos podido ser mejores profesores, mejores estudiantes, mejores trabajadores, etc. Por consiguiente, creo yo que hay en la base una responsabilidad compartida. Ahora, sin duda, la izquierda en San Marcos, en su historia de todos los últimos treinta o cuarenta años, ha cometido errores. Por ejemplo, dió primacía a lo que pudiéramos llamar la agitación, y no a la reflexión sobre el problema universitario, y eso produjo una cierta pobreza en los postulados, si se quiere teóricos, de lo que debe ser una universidad, y se optó por una política que, si fuera en el plano sindical, la llamaríamos economicista, es decir, la de resolver problemas de traslados, etc., etc., sin llegar realmente a una conceptualización más profunda y más global de la problemática universitaria. Tal vez ese ha sido el mayor error que cometió la izquierda en los últimos años, además de que, y esto también quisiera decirlo, después de todos estos años no se logró todavía una unión suficientemente sólida, y en eso quiero ser muy enfático. Si ahora que la izquierda en su conjunto asumió el poder en San Marcos, no se une, esta experiencia puede fracasar y si fracasa, va a ser culpa de la izquierda.

L.C.: ¿Cómo cree revertir esa sensación que se percibe en la comunidad universitaria, y también fuera de ella, de la crisis de autoridad y de que San Marcos es tierra de nadie?

A.C.P.: Con actos. Con actos colectivos. Yo tengo la impresión de que, realmente, pese a que existen problemas, el estudianta-



do se siente comprometido con esta nueva administración, y, por consiguiente, va a actuar de acuerdo a este principio básico, de que estamos comprometidos en un mismo proyecto. Supuesto eso, esa falta de autoridad, etc., tiene que desaparecer más o menos naturalmente, aunque obviamente habrá todavía brotes incontrolables.

L.C.: ¿Cómo piensa hacer que en San Marcos se cumplan los calendarios?

A.C.P.: Ahora lo fundamental es la Facultad. Uno de los principios básicos de esta administración es que cada facultad debe tener un margen de autonomía bastante grande, y debe responsabilizarse por lo que le corresponde a ella en su especialidad. Por consiguiente, son las facultades las que van a tener la responsabilidad primaria de renovar San Marcos. Yo creo que la ley anterior nos acostumbró a una estructura de tipo piramidal en la que todo se resolvía a nivel de Rectorado y de Direcciones Universitarias. A partir de ahora, no. El Rectorado y la administración central es simplemente una instancia de gobierno, por supuesto, y de coordinación; pero la vida

universitaria propiamente se tiene que llevar a cabo en las facultades, y las facultades son las que tienen que ordenar no solamente sus calendarios, sino toda su vida institucional.

L.C.: En una Universidad con una tradición en que las Direcciones de Programa se habían invertido en feudos de determinadas personas u orientaciones políticas, ¿no existe el peligro de que, con esta relativa autonomía de las facultades, haya de repente facultades con determinadas orientaciones políticas que se contradigan con este espíritu de cambio y renovación en la Universidad?

A.C.P.: Es posible que este espíritu de renovación no se procese de la misma manera y a la misma velocidad en todas las facultades. Pero yo creo que hay un efecto de acumulación, cuando a través de las distintas facultades y de la administración central se va marcando un determinado rumbo a la universidad.

L.C.: ¿Cómo piensa recuperar la relación que tenía San Marcos con el extranjero?

A.C.P.: Eso es también el resultado de esta renova-

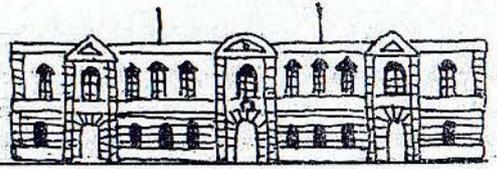
ción. ¿Por qué San Marcos quedó también aislado con respecto al extranjero? Por su desorden, por la desidia, por la mediocridad que imperaban en la Universidad. Conozco datos concretos de fundaciones, de profesores extranjeros que venían aquí, y que, después de algún tiempo, preferían trabajar en otra universidad, porque no puede ser por ejemplo que se invite a un profesor extranjero para un semestre que comienza el primero de abril y resulta que comienza el quince de julio. Ese desorden nos ha venido deteriorando por dentro, y nos ha ido creando una imagen de irresponsabilidad que ha hecho mucho daño.

L.C.: ¿Cómo piensa construir una voluntad colectiva de cambio y renovación en la comunidad sanmarquina?

A.C.P.: Yo creo que la voluntad de cambio existe, y muy fuerte. Yo creo que todos los sanmarquinos estábamos hartos de San Marcos, y nos consolábamos pensando que ya no se podía estar un poco peor todavía, de suerte que esa sensación de malestar generalizado implicaba también una voluntad de cambio. Lo que hay que hacer no es crear una voluntad de cambio, porque creo que sí existe, y existe muy marcadamente. Lo que hay que hacer es encauzar esa voluntad de cambio hacia algunos principios más o menos concretos, que permitan ya realizar acciones dirigidas a alcanzar determinados fines.

L.C.: ¿Cuáles cree que sean los peligros reales que puedan desestabilizar o ser factor de crisis para su administración?

A.C.P.: El peligro mayor — lo he dicho varias veces — es que esta unidad de izquierda pueda resquebrajarse. Ese es el peligro mayor. Si esto se resquebraja, evidentemente va a haber un momento difícil y una crisis de consecuencias imprevisibles.



L.C.: El Dr. Macera, en una charla en la Ciudad, dijo que lo que San Marcos necesita es un dictador, ya sea de derecha o de izquierda. ¿Cree Ud. que realmente merecemos un dictador?

A.C.P.: No creo que Pablo haya dicho eso.

L.C.: En el sentido de que necesitamos alguien que imponga orden.

A.C.P.: No hay orden más eficaz que el que uno se autoimpone. Por eso yo hablo de un proyecto conjunto. Si tenemos un proyecto conjunto, entonces nos vamos a ordenar de acuerdo a ese conjunto, no porque alguien nos lo ordene.

L.C.: Hace algún tiempo se consideraba que después de la elección del Presidente de la República, la elección del Rector de San Marcos era lo más importante para el país. ¿Cree Ud. que puede mantenerse esa tradición?

A.C.P.: No. Evidentemente San Marcos ha ido perdiendo, vertiginosamente, su prestigio. Por consiguiente, aunque el Rectorado siga siendo un cargo importante, ya la opinión pública ve a San Marcos como una institución menos importante, tanto que hay otras muchas universidades, cuanto porque San Marcos ha tenido problemas reales, que nadie va a ocultar; pero, además, porque ha habido fuerzas muy definidamente dispuestas a dar una imagen de San Marcos. Yo he leído poquísimas veces sobre las investigaciones, por ejemplo, que se realizan en San Marcos, las cuales, además de ser científicamente muy valiosas, son casi heroicas. Investigar en estas circunstancias es notable. De San Marcos se da solamente la imagen negativa, la imagen del desorden, del caos, de la violencia, etc.

Curriculum del Vice-Rector Académico Dr. Ernesto Melgar Salmón

Es un prestigioso médico, nacido en la Ciudad de Lima en 1936, cursando su formación escolar en el Colegio La Recoleta. Ingresó a la antigua Facultad de Medicina de San Marcos en 1953, graduándose el 61. Desde 1957 fue ayudante en la Cátedra de Bioquímica, nombrado el 62 como Jefe de Práctica por concurso público. Años más tarde, entre el 64 y el 66, hizo estudios de Post-Grado en la Western Reserve University, Cleveland, Ohio, USA. Sus estudios se basaron en Bioquímica y Biología Molecular. Luego realizó estudios de especialización como becario de la Agencia Internacional de Energía en Israel y la India con el tema "Efectos biológicos de las radiaciones". Obtuvo el grado de Dr. en San Marcos el año 1972; y es Profesor Principal desde 1974. Es profesor invitado en varias universidades latinoamericanas y europeas; además participa como ponente en varios eventos internacionales en su especialidad. Obtuvo el Premio Hipólito Unánue en 1981. Aunque hasta esta elección no ha tenido ningún cargo administrativo en la Universidad, fue nombrado miembro del Consejo Nacional de Investigaciones y luego ratificado para el Comité Directivo del ahora denominado Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC). El Dr. Melgar es también, actualmente, miembro del Comité Directivo Nacional de la Democracia Cristiana.

Curriculum del Vice-Rector Administrativo Dr. Alfredo Torero

Es abogado, antropólogo y lingüista. Nació en Huacho en 1930. Concluyó su educación secundaria en el Colegio Nacional Nuestra Señora de Guadalupe. Por el año de 1950 ingresó a la Facultad de Derecho, graduándose el año 56. Inició estudios de Antropología y Lingüística el año 53 cuando aún no culminaba sus estudios de Derecho, prosiguiéndolos entre 1960-65 en la Universidad de París "La Sorbona". Concluidos éstos, inicia su actividad docente en la Universidad Agraria "La Molina" y a tiempo parcial en San Marcos. Y así hasta el año 72, en que es cesado el programa de Sociología de la Universidad Agraria. Desde finales del 72 y todo el año 73, fue docente en la Universidad Ricardo Palma, para luego trasladarse a Francia. Es docente en San Marcos desde el 75. Ha sido Jefe del Departamento de Sociología en la Universidad Agraria y representante de Comunicaciones del Postgrado en esa misma Universidad; Jefe del Departamento de Lingüística y Director del Programa de Lingüística, Antropología y Arqueología en San Marcos. Desde el 82, dirige el Instituto de Investigaciones Lingüísticas. Ha publicado, entre artículos y ensayos, los siguientes títulos: "Dialectos Quechuas" (1964), "Procedencias geográficas de los dialectos Quechuas" (1968), "Lingüística e historia de la sociedad andina" (1970), "El quechua en la historia social andina" (1974), con reedición en Cuba, en 1980. Próximamente publicará: "Comercio lejano y difusión de lenguas: el quechua en el Ecuador", "Lenguas del Perú septentrional" (a publicarse por la revista francesa Amerindia) y "Las lenguas de la costa nor peruana", entre otras. El Dr. Torero es miembro de una de las partes de la resquebrajada UDP, los que en San Marcos activan como "UDP-Tendencia Revolucionaria".

*“¿Dónde está el caos, y dónde está la crisis?
Yo creo que habría que decir que la crisis, es general en el país;
el estándar de vida de la población repercute mucho en San Marcos,
que es una Universidad abierta a las clases populares y a la Clase Media”*



**Ex-Rector
Pons Muzzo aclara:**

“Estudiantes han pasado del cogobierno a ser gobiernistas”

Entrevista por: José López Ricci

LA CASONA: *¿Qué se propuso una vez instalado como Rector?*

GASTÓN PONZ MUZZO: Me propuse tres cosas, y lo anuncié inmediatamente. Una era convencer a los estudiantes para participar como tercio en el gobierno de la Universidad y lo conseguí con Alejandro Choque, con quien logramos congeniar. En segundo lugar, ofrecí terminar el Comedor de la Ciudad Universitaria, y eso está terminado desde hace tres años, a pesar que no funciona completamente por no haber podido congeniar con los estudiantes y por el aporte insuficiente del Estado. La tercera cosa que me propuse, con un cambio de Ley, es el regreso al sistema facultativo. Y las tres cosas las he cumplido.

L.C.: *Según su opinión, ¿Qué problemas agudos y latentes se mantienen aún en San Marcos?*

G.P.M.: El problema mayor es que nos han dado un presupuesto, elaborado el mes de mayo, en la Dirección General de Presupuesto, donde nos han dado un porcentaje de crecimiento para Bienes y Servicios, de Gastos de Inversión, Estudios, Obras y Bienes de Capital, con un cálculo del 85 o/o de crecimiento. Pero, la inflación ha sido de 121 o/o, lo que quiere decir que siempre estamos comprando menos y lo angustioso son los Bienes y Servicios, porque en electricidad, en agua, en teléfono, o en el alquiler de la máquina IBM, que sólo en el mes de diciembre ha costado sesenta millones de alquiler, que significa en un año mil doscientos millones de soles, y solamente tenemos para servicios dos mil millones de soles. Quiere decir que Bienes y Servicios es el grave problema de la Universidad, es el cuello de la botella.

L.C.: *¿Qué es realmente San Marcos en la actualidad? ¿Cómo la definiría Ud.?*

G.P.M.: Yo definiría a San

Marcos como un polo de desarrollo de la enseñanza superior, de difusión de la cultura. Nosotros mayormente somos los que organizamos o auspiciamos eventos científicos, tecnológicos y culturales del país. San Marcos es expresión de la cultura y fomenta todo lo que sea cultura.

L.C.: *¿Cree que San Marcos es una Universidad politizada?*

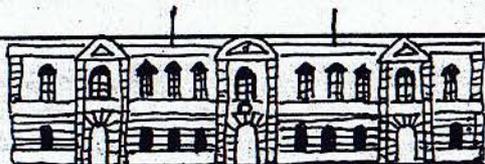
G.P.M.: Evidentemente que lo es. Pero no debemos exagerar; se dice que San Marcos es un nido de terroristas y senderistas. Es una cosa muy diferente, como yo siempre lo he reclamado desde que entré hace siete años; he dicho que yo me siento político, y he fomentado la discusión de las ideas políticas. Pero, evidentemente, por ser una Universidad democrática y popular, San Marcos está politizada, y se ve no solamente en los alumnos, sino en los trabajadores y hasta en los profesores.

L.C.: *¿Cree que la imagen que San Marcos actualmente proyecta al país es positiva, o negativa?*

G.P.M.: Las dos cosas. Yo no he contestado como Rector, a insultos a la Universidad, sino que, lo que he demostrado siempre, con todos los servicios que ha hecho San Marcos al país, y es lo que resalto; porque yo creo que a los mediocres, que son siempre los que hacen eso, o son resentidos que no pudieron ingresar a la Universidad, o son gente que quisieron poner a la Universidad de rodillas y a su servicio. Por eso que he contestado apoyando siempre a toda obra cultural de la Universidad; hemos fomentado a los estudiantes sus Olimpiadas. Toda idea buena de los estudiantes nosotros la hemos recogido.

L.C.: *¿Considera Ud., como lo consideran muchos de los analistas de San Marcos, que uno de los problemas más notorios de la problemática de San Marcos es el de la crisis de autoridad?*

G.P.M.: Es que piensan que San Marcos es un cuartel, o que debería ser un cuartel. San Marcos no puede ser un cuartel, el Rector no puede ser un general. En un cuartel, primero se debe obedecer sin reticencias, porque así es la disciplina militar; las ordenes se cumplen y después se discuten. Nosotros no; nosotros somos una institución de enseñanza universitaria, y en la actualidad debe ser resultante de las expresiones que se forman en los órganos de gobierno. Ahora bien, tampoco se debe aceptar manifestaciones de desorden. Sobre esto de la crisis de autoridad, yo me sonrío cuando lo dicen. Nosotros debemos corregir malos hábitos, como la de los estudiantes de no hacer su matrícula a tiempo. Para eso la única solución que he encontrado en mi experiencia son las multas. Y ello, no por el dinero que dan a la Universidad, sino porque es la mejor forma de hacer sentir nuestra autoridad, y también por un deseo de ellos de matricularse en un momento oportuno.



L.C.: Más allá de un formal diplomacia, ¿cuál cree que ha sido realmente el papel de los estudiantes en el cogobierno?

G.P.M.: Yo creo que ha sido positiva. En primer lugar, porque se trata de ciudadanos, y si tienen derecho a participar en el gobierno de su país, también tienen derecho a participar en el gobierno de su Universidad. Es una tradición en las universidades de América Latina el cogobierno. Pero ahora, en este período, con el Dr. Cornejo Polar, los estudiantes han pasado del cogobierno a ser gobiernistas, lo cual va a ser muy interesante en San Marcos, porque por unánimidad los estudiantes han votado por el nuevo Rector.

L.C.: Para Ud., ¿San Marcos es una universidad que está en crisis?

G.P.M.: La crisis es general en el país. Por eso me sonrío, como le decía, cuando hacen esos ataques gratuitos a la Universidad. San Marcos tiene sus problemas, en muchos aspectos; pero crisis, a veces se ha dicho caos, es para que yo me moleste. Dónde está el caos, cuando hay clases más o menos regularmente, cuando hay institutos de investigación funcionando, cuando los profesores de San Marcos en los hospitales y en las clínicas funcionan normalmente, porque allí nunca ocurrieron paros, cuando la sede administrativa funciona normalmente. ¿Dónde está el caos, y dónde está la crisis? Yo creo que habría que decir que la crisis es general en el país, la crisis económica, la crisis social, las grandes diferencias sociales, el estándar de vida de la población repercute mucho en San Marcos, que es una Universidad abierta a las clases populares y a la clase media.

L.C.: Dr., pero hay una realidad, y una serie de indicadores que afirman lo contrario. Por ejemplo, la formación profesional está cada vez más alicaída, existe un declive de los niveles



de investigación, los profesionales que se están formando tienen grandes problemas para ubicarse en el mercado profesional. Todo ello traduce una aguda sensación de crisis en el sanmarquino. ¿Cómo ha sido tratado esto o intentado ser abordado por su administración?

G.P.M.: Debemos dar buena imagen, empezando por unos edificios sin pintarrajar. Las universidades privadas, digamos la Católica, la de Lima o la del Pacífico, allí no hay paredes pintarrajeadas, hay otro estándar de población, y tienen menos gente. La Universidad de Lima publica en avisos en un fin de semana lo que San Marcos publica en un mes, porque no tenemos dinero. Ahora hay que felicitar a los estudiantes por la campaña de arborización.

L.C.: ¿Cuál cree que ha sido el papel del Movimiento Académico dentro de su administración?

G.P.M.: Ha sido muy positiva. En realidad yo no he asistido a ninguna reunión del Movimiento Académico. Yo he sido Rector de todos los sanmarquinos.

L.C.: ¿Qué futuro le ve al Movimiento Académico?

G.P.M.: Yo no creo que haya muerto. A ver cómo reacciona con esta derrota que ha sufrido.

L.C.: ¿Qué papel ha representado la oposición a su administración, el Movi-

miento Renovación de San Marcos?

G.P.M.: Yo los he tratado a todos con cordialidad. En todas las reuniones que hemos tenido a nivel de Consejo Ampliado, o en publicaciones, no ha habido falta de respeto al Rector; mi nombre no ha sido utilizado para ataques personales, sino que se ha criticado lo de la administración universitario. También creo que significa otra línea de pensamiento sumamente interesante.

L.C.: ¿Qué futuro le augura a la nueva administración universitaria?

G.P.M.: Yo le auguro éxitos a la administración del Dr. Cornejo Polar, como que ha salido con una votación abrumadora, aliada de los estudiantes. Porque el movimiento estudiantil tiene ya que salir de infantilismos, y tiene que ser lógico, como que ya son gobiernistas; ya no criticar en ciertas partes, sino colaborar. Hay que prestar todo el apoyo al Dr. Cornejo Polar, porque él tiene que ser el Rector en este quinquenio, ha ganado una elección legítima y todos debemos colaborar.

L.C.: ¿Qué ha significado para Ud. ser Rector?

G.P.M.: Un honor muy grande, culminar una vida de profesor en el Rectorado de San Marcos, una universidad de tanto brillo en el Perú, de tanto prestigio en el mundo. Para mí, ha

sido la culminación de mi vida, de lo cual yo agradezco a profesores, estudiantes y trabajadores, sin excepción.

L.C.: ¿Cuál cree que ha sido su principal virtud durante su administración?

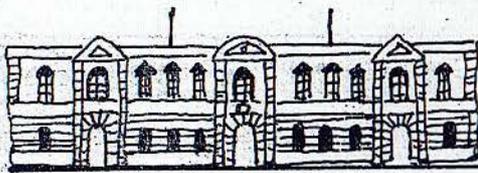
G.P.M.: Tener mucha paciencia. No explotar ante hechos que me decían que yo debía aplicar siempre al pie de la letra normas legales para tomar medidas represivas. Yo no he preferido tomar esas, medidas, siempre he dialogado con mi almohada.

L.C.: ¿Cree, como dice Mc Gregor, ex-Rector de la Católica, que San Marcos es inmanejable?

G.P.M.: No. Hay que ser sanmarquino para saber que todo en San Marcos es manejable. Eso es exagerado. Es que a veces ha ocurrido que a veces en San Marcos ha habido rectores de escritorio; yo no he sido Rector de escritorio. Eso ha sido también una cualidad mía, yo he estado siempre en medio hasta de las trifulcas.

L.C.: ¿Cuál es el futuro próximo del Dr. Gastón Pons Muzzo?

G.P.M.: En primer lugar, descansar, porque estoy casi agotado físicamente. Quiero dedicarme a ser un intelectual, y ser un *past* Rector de San Marcos, porque no un ex-Rector. Yo creo que mejor se utiliza la palabra inglesa de *past* Rector. Debe haber también un club de los *past* Rectores de San Marcos que colaboren con las administraciones universitarias que se sucedan en San Marcos. No debemos ser inactivos, debemos estar en actividad siempre hasta el último segundo de nuestra vida. Por eso seguiré produciendo pero aparte de la actividad política.



"El Haber Básico de un Profesor Principal en 1984 no ha tenido ningún aumento. teníamos que al comienzo de 1984 un profesor principal recibía 443 dólares mensuales; al finalizar el año esta remuneración descendió a 213 dólares"

Escribe JUSTO

FRANCO FALCON

(Ex-Director de la D.U.E. de San Marcos)

Como es de conocimiento de la opinión pública, el Presupuesto para 1985 no fue aprobado por una Ley del Parlamento, sino, siguiendo el mecanismo constitucional, por un DECRETO LEGISLATIVO que lleva el No. 316. Los legisladores de la oposición coinciden manifestando que es un PRESUPUESTO DESFINANCIADO.

Para el conjunto de las Universidades del Sector Público del Perú se le ha asignado la suma de S/. 483,677'000,000 para Gastos Corrientes y de Capital financiados por el Tesoro Público. Relacionando esta cifra con la que corresponde al Presupuesto del Gobierno Central representa un porcentaje del 2.02 o/o. Del monto de S/. 483,677'000,000 a San Marcos se le ha asignado la cantidad de S/. 74,983'000,000, lo que constituye solamente un

presenta un 88.37 o/o de aumento, porcentaje también menor que el alza de los precios de bienes y servicios, que según el INE la inflación acumulada para el año 1984 alcanzará a 111.5 o/o. Es decir, nos encontramos ante una ASIGNACION PRESUPUESTAL evidentemente deficitaria.

Y esto es más grave si tenemos en cuenta que debido a que el Gobierno Central no incrementó ni un sol para afrontar el aumento de precios de los bienes y servicios en 1984, ha quedado como compromisos pendientes de pago, cientos de millones de soles que deben ser absorbidos por el Presupuesto para 1985.

Descomponiendo en ASIGNACIONES GENERICAS el Presupuesto aprobado para 1985, considerando la suma de 1,903 millones de soles provenientes de la Fuente de Financiamiento Recursos Propios, tenemos:

rado y Vice Rectorados, quienes tendrán a su cargo la administración de los Servicios Generales de la UNIVERSIDAD, y de 17 FACULTADES. De conformidad con el Artículo 2do. de la Resolución Rectoral No. 79561 se ha dispuesto que en San Marcos se abren 18 Programas Presupuestarios, uno para la Administración Central y 17 para cada una de las Facultades creadas.

Para asignar recursos a cada una de las Facultades dispuestos para las Partidas 02.00 BIENES, 03.00-SERVICIOS, parte de la 04.00-TRANSFERENCIAS CORRIENTES, y de la 09.00-BIENES DE CAPITAL, se ha planteado que uno de los factores importantes, base de distribución sea el NUMERO DE ALUMNOS de cada una de las Facultades, puesto que el costo por alumno es uno de los factores más importantes del COSTO DE OPERACION.

problemas en cuanto a las sumas correspondientes al Personal Docente Contratado, El problema que sí se va a crear es la ASIGNACION DE RECURSOS que corresponden a las plazas vacantes de profesores.

Existen FACULTADES que en 1984 a ninguno de sus docentes se les promovió, no obstante que tenían los requisitos para ascender a una categoría inmediata superior. A estas Facultades se les debe otorgar las plazas vacantes suficientes para atender esa necesidad.

Pero hay un hecho grave que no podemos dejar de mencionar, es lo relacionado a las remuneraciones de los Profesores Universitarios. En esto el Gobierno no ha cumplido con lo dispuesto en el Art. 53o. de la Ley Universitaria, que señala que "los Profesores tienen derecho a percibir, además de sus sueldos básicos, las remuneraciones complementarias establecidas por la Ley cualquiera que sea su denominación". Por ejemplo, el Haber Básico de un Profesor Principal en 1984 no ha tenido ningún aumento. Considerando esta remuneración en dólares teníamos que al comienzo de 1984 un Profesor Principal percibía 443 dólares mensuales; al finalizar 1984 esta remuneración descendió a 213 dólares. En las categorías de Profesores Asociados, Auxiliares y Jefes de Práctica el problema salarial es aún más grave.

Otro de los problemas graves que debe afrontar el Gobierno Universitario elegido, es respecto a los procedimientos para la EJECUCION PRESUPUESTAL por FACULTADES y su consolidación a nivel de PLIEGO PRESUPUESTAL, ya que SAN MARCOS debe rendir sus cuentas como Pliego Presupuestal a nivel de Asignaciones Genéricas y Específicas.

San Marcos otro año con presupuesto deficitario

15.5 o/o, porcentaje menor en comparación al que correspondió en 1984 que alcanzó al 16.78 o/o. Si se hubiera respetado este mismo porcentaje sobre 483,677 millones de soles a San Marcos se le debió asignar la cantidad de 81,161 millones de soles.

Por otra parte, como la asignación para San Marcos en 1984 fue de 39,807 millones de soles y la aprobada para 1985 alcanza a la suma de 74,983 millones de soles, existe un incremento de 35,176 millones de soles, lo que re-

01.00	REMUNERACIONES	S/. 51,048'000,000
02.00	BIENES	5,690'000,000
03.00	SERVICIOS	2,347'000,000
04.00	TRANSFERENCIAS CORR.	7,275'000,000
05.00	PENSIONES	6,708'000,000
	TOTAL GASTOS CORR.	S/. 73,078'000,000
07.00	ESTUDIOS	49'000,000
08.00	OBRAS	2,528'000,000
09.00	BIENES DE CAPITAL	1,241'000,000
	TOTAL GASTOS DE INV.	S/. 3,818'000,000
	TOTAL GENERAL	S/. 76,886'000,000

Pero en el ejercicio 1985 SAN MARCOS debe afrontar el funcionamiento de una nueva estructura ACADEMICA Y ADMINISTRATIVA, de acuerdo a lo establecido en la Ley 23733 y en el ESTATUTO aprobado. EL NUEVO GOBIERNO UNIVERSITARIO debe afrontar el funcionamiento del Recto-

PARA asignar los recursos de la Partida 01.00 -REMUNERACIONES no debe existir problemas en la mayor parte de este monto, por cuanto según el Estatuto se ha establecido el Personal Docente y No Docente Permanente que corresponde a cada Facultad. Tampoco estimo que debe existir



Los "Graffitis" en baños sanmarquinos... entre la fantasía y la realidad

escribe: VÍCTOR PATIÑO M.

La cultura del "Graffiti" es tan antigua como la humanidad misma, un irreprimible sentimiento de libertad que lleva a los hombres a expresar lo que sienten y lo que piensan en cualquier pared o mural. Desde el hombre de las cavernas, pasando por la Roma Imperial donde se podría haber encontrado un graffiti que rezara ¡¡Muera Nerón asesino!!; hasta llegar a los célebres mensajes parísinos de mayo del 68: ¡¡seamos realistas, exijamos lo imposible!!; clamaban las paredes, hasta la institucionalización de los mismos, caso los dazibaos chinos y los Graffitis de la Estación del Metro en Nueva York, que incluso, son parte del atractivo turístico de la ciudad.

Tal vez la importancia y el principal atractivo en las inscripciones radiquen en la originalidad del mensaje, el contexto y su ubicación; estas razones nos impulsaron a intentar brindar un testimonio acerca de lo que piensan y redactan alumnos sanmarquinos... en los baños.

¿Qué malévolos sortilegios puede impulsar a un alumno a realizar inscripciones y gráficos en lugares como los baños? Esto nos viene a la mente si tenemos en cuenta los minutos demás que alguien puede utilizar al dedicarse a escribir, leer y responder en las cabinas, con la consiguiente absorción de los hedores que han hecho de los baños su morada.

¿Masoquismo colectivo? ¿Expiación de algunas culpas comunes? ¿O se trata sólo de un síndrome que amenaza rebasar los linderos de los baños sanmarquinos? Lo que sí resulta evidente es que estamos ante una suerte de graffitis "sui generis", pues aquí no encontramos una intención de comunicar masivamente algún mensaje; muy por el contrario, se circunscribe al mensaje oculto y clandestino en las herméticas cabinas (símbolo de la suciedad) sobre temas políticos y sexo, entre otros. ¿Acaso esto evidencia el grado de importancia que dichos temas suscitan en algunos alumnos, que los impulsan a redactarlos en los lugares más sucios de la Universidad? Parecería que para algunos estudiantes dichos temas sólo pueden ser tratados en recintos como los baños, gente que experimenta un licencioso placer coproláico en la hediondez. Aunque se puede advertir

que muchos de los temas abordados en las cabinas no se tratan ni se discuten en las aulas universitarias en el, llamémosle, San Marcos "oficial"; claro, ¿acaso se discute la problemática sexual en psicología? ¿O acaso en comunicación debatimos sobre determinadas corrientes musicales? Es así que los graffitis representan subterráneamente puntos de vista, opiniones y contradicciones que están impedidas de acceder a la oficialidad de las aulas y debates; el hecho de que muchos alumnos se pongan a debatir en los baños refuerza esta opinión.

Muchos dirán que dichos graffitis están redactados por personas "enfermas", que no pueden estudiar en la Universidad; craso error, el pensar así no contribuye en modo alguno a desentrañar este fenómeno, ya que mucho de lo que aquí se expresa, refleja en ciertos aspectos, un nivel de respuesta a una realidad como San Marcos, más aún, a una realidad como la del país. Presentamos algunos de los más característicos escritos que pueden resultar reveladores y que permitan reflexionar con mayor base sobre esta sorprendente forma de comunicación.

POLITICA EN EL BAÑO

Seguramente usted ha escuchado muchas veces el estribillo aquel que di-

"Parecería que para algunos estudiantes dichos temas sólo pueden ser tratados en recintos como los baños"

ce: "La política es cochina"; pues este dicho tiene su fiel reflejo en los baños, donde las inscripciones políticas tienen una escenografía sucia e inmundas... y muchos de los graffitis lo son también.

La presencia de inscripciones alusivas a Sendero Luminoso uniforman todos los baños de la Universidad. De ellas, podemos enumerar las más comunes: ¡¡VIVA LA GUERRA DE GUERRILLAS!! ¡¡VIVA EL PENSAMIENTO DEL CAMARADA GONZALO!! ¡¡VIVA EL GOBIERNO DE OBREROS Y CAMPESINOS!! Estas inscripciones se encuentran en la totalidad de los baños y, curiosamente, trazadas con crayola marrón y plumón negro, lo que nos lleva a pensar que sólo dos personas se tomaron el abnegado trabajo de recorrerse todos los baños y escribirlas; actitud que puede resultar comprensible dadas las condiciones de clandestinidad en la cual se hallan inmersos.

Pero no todas las inscripciones que apoyan a S.L. son tan homogéneas; existen otras, aquéllas que funden el lenguaje político con el coproláico, como por ejemplo, las pintas en las cabinas del baño de Educación: ¡¡VIVA EL PCP MLM DINAMITA AL CULO DEL APRA - PPC!! Otra en psicología alusiva a un senador izquierdista y a un prominente líder chino: ¡¡ENANO BREÑA MORIRAS ENTERRADO DE UN SOLO POLLO, MUELA EL PERRO TENG!! Y una última cargada de profundo y apocalíptico sectarismo: ¡¡ADVERTENCIA DEL CAMARADA GONZALO!! YA LLEGARA EL DIA EN QUE LOS COMUNISTAS ELECTOREROS MORIRAN COMO PERROS, ¡¡VIVA EL PC DEL P!!! (Educación).

También encontramos reacciones ante todo este tipo de proclamas, desde el apoyo escrito: ¡¡LUCHA ARMADA, SENDERO LUMINOSO, NO A LAS IZQUIERDAS PRO YANQUIS!! (Educación) ¡¡VIVA LA ACCION DE SENDERO LUMINOSO!! (Psicología) Pintas obviamente hechas por simpatizantes solamente ya que un militante jamás calificaría de S.L. a su organización. Pasando por el rechazo categórico, como lo demuestra este diálogo: ¡¡MUCHACHOS APOYEN A SENDERO LUMINOSO!! y una respuesta brutal ¡¡VETE A LA MIERDA PERRO DE RUSIA QUE TE APOYE TU ABUELA!! (Economía). También el rechazo teórico: "EL MARXISMO LENINISMO ES CIENCIA, NO SE PUEDE APLICAR MECANICAMENTE" (Educación), y por último, la discrepancia fraternal: ¡¡NO A LA MASACRE DE CAMPESINOS INOCENTES, RECTIFIQUENSE CAMARADAS SENDERISTAS!! - MRTA (Derecho, 2do. piso).

Aparte de las inscripciones sobre S.L., las demás graffitis sólo se reflejan el lenguaje lumperil e irracional con que algunos individuos desearían dirimir sus contradicciones en San Marcos: PCR - CHONGO, PATRIA ROJA - GONORREA (Educación), APRA - CACA

(IDEM), IU - BASURA HUMANA (Derecho 2do. piso). Aunque otras reflejan la desesperación de algunos militantes por los problemas internos de sus partidos, ejm.: PC del P V Congreso ¡¡AGRUPARNOS!! (Educación).

Es oportuno manifestar que la mayoría de inscripciones que corresponden a grupos que provienen del PCP como S.L., PATRIA ROJA, PUKALLACTA Y BANDERA ROJA; es poco común encontrar graffitis de partidos como el PUM o el PCR. ¿Nivel cultural y político superior de parte de la militancia de dichos grupos? Difícil aseverarlo, pero podría ser una hipótesis no desecheable.

Los apristas y simpatizantes derechistas también redactan: "TODOS LOS GRUPOS IZQUIERDOSOS SON BURGUESES" (Educación). ¡¡VIVA EL APRA CARAJOO!! HAY QUE UNIRSE PARA DEFENDER LA UNIVERSIDAD DE TANTO OPORTUNISTA (Psicología). ¡¡NO HAY NADA MAS REPUGNANTE QUE UN COMUNISTA!! (Derecho, 2do. piso). Tamaño insulto no quedará impune ya que le responden: ¡¡ERES UN BURGUES ALIE-



NADO!! y hasta un prejuicioso provinciano le increpa: ¡¡ERES UN POBRE IDIOTA ACRIOLLADO!! Pero el susodicho anticomunista se defiende: ¡¡ACRIOLLADO NO, CONVENCIDO DE MI ANTICOMUNISMO, LA DEMOCRACIA ES PARA QUIENES PARTICIPAN, NO PARA QUIENES LA DESTRUYEN. CUANDO LLEGUE AL PODER LOS MATARE YO MISMO DESGRACIADOS. LA PROXIMA VEZ TE MASACRO, NO ME RESPONDAS, TE INVITO A UNA POLEMICA!! Esta inverosímil guerra escrita termina con una pregunta desafiante: ¿CUANDO Y DONDE?. Nos preguntamos en que baño de la "U" se habrá realizado este alucinante debate. También es importante señalar que baños se encuentran plagados de pintas que ofenden sexualmente al fundador del APRA. No creemos conveniente su reproducción.

LA CONDICION DE LOS SERVICIOS Y DE LA UNIVERSIDAD

¿Se pueden justificar cierto tipo de graffitis? Una pregunta difícil si se tiene en cuenta la condición misma de nuestros servicios higiénicos, donde la mayoría se encuentran averiados, posibilitando que algunas cabinas se transformen en verdaderas cloacas, donde no se limpia ni se conoce el desinfectante, en fin, una "SALA DE DETRITUS" (como se lee en el baño de Comunicación Social). Ante esta terrible realidad, ¿Se pueden justificar las inscripciones que en seguida transcribimos?: ¡¡ARREGLEN EL BAÑO CARAJOO!! (Psicología), "AMIGO PARA QUE TIENES LA CABEZA, NO METAS LOS PAPELES EN EL WATER, ASI EVITAREMOS QUE SE NOS ATORE" (IDEM). Dos caras de una misma moneda, la primera: una protesta colérica, y la otra, más "zanahoria".

Hasta los trabajadores recurren al graffiti: "COMPAÑERO COLABORA CONMIGO TRABAJA UN POQUITO ESTO NO ES BROMA" (IDEM). Aquí comprobamos la falta de comunicación estudiante-trabajador, y por otro lado, la responsabilidad estudiantil en el problema. Pero no todos plantean soluciones coherentes, pues algunos creen que el problema es fisiológico: ¡¡PROHIBIDO CAGAR MAS DE UN KILO!! (Ciencias, Psicología y otros), y otros, ilusos, demasiados inocentes, plantean: BAÑO MALOGRADO ¡¡LLAMEN AL GASFITERO!! (Comunicación Social), como si las cosas funcionaran tan fácilmente en San Marcos. ¿Cuántos gasfiteros se necesitarían? ¿Cien, doscientos? Otros, resignados, sólo les queda escribir melancólicamente: "QUE TRISTE ES CAGAR EN SAN MARCOS" (Economía, 1er. piso) o ¿ESTO ES SAN MARCOS? (IDEM). Esta pinta encontrará eco, el de un sorprendente alumno contento con la situación, que le responde: ¡¡SI!! CLASISTA Y COMBATIVO Y CON PERSPECTIVAS HISTORICAS HACIA EL CAMBIO SOCIAL Y ECONOMICO DEL PAIS, VIVA SAN MARCOS!! Hay que ser demasiado optimista para escribir cosas como éstas... ¡¡En el baño!!

Las reflexiones sobre la Universidad abundan: "SAN MARCOS TIENE 40,000 ESTUDIANTES DE LOS CUALES EL 95 O/O VIENE A HUEVEAR" ¿Estará este escritor entre ese privilegiado 5 o/o?. En Ciencias, algunos alumnos politizados tratan de soliviantar a los apáticos estudiantes con consignas como éstas: ¡¡ABAJO LOS ESTUDIANTES EGOISTAS INDIFFERENTES!! ¡¡ESTUDIANTE PASIVO ES UN CADAVER QUE ANDA!! ¡¡SAN MARCOS REVOLUCION!! ¿Se podrá lograr con estos mensajes que los estudiantes de Ciencias dejen de pensar sólo en fórmulas matemáticas?

Y en Ingeniería Electrónica un combativo alumno cansado de comunicarse por medio del prosaico castellano escribe: ¡¡LET'S WORK REVOLUTIONS!! Total, no tiene nada de malo conocer el idioma del enemigo, ¿no es

cierto?

SEXO Y RELIGION

El peor castigo que pueden infligirle a una dirigente feminista sería el de hacerle recorrer los baños de hombres. Graffitis y dibujos que demuestran que sus autores llevan consigo mucho de machismo y sadismo. Los relatos de encuentros sexuales sado-masoquistas abundan. Sin embargo, lo que más se resalta en las pintas no son los hechos consumados; se encuentran frases afuturto, que señalan: "yo le haría esto o esto otro", inscripciones de jóvenes con deseos insatisfechos, imaginando encuentros que algún día llegarán y para los cuales hay que estar con la mente preparada. Es pertinente señalar que las ilustraciones tienen mucha preferencia por el coito anal (Economía, 1er. piso).

Las pintas están cargadas de un lenguaje brutal y ofensivo, desprovistos de cualquier romanticismo. Por delicadeza hacia algunos lectores susceptibles (de los muchos que hay en la "U") no reproducimos textualmente las decenas de textos que recolectamos. Solamente reproducimos un diálogo de tres, se supone estudiantes, que puede resultar muy ilustrativo: "CACHA EL RICO, CACHA EL POBRE, QUE CACHAR NO CUESTA UN COBRE". Un estudiante versado en el arte de burdelear le responde: "¡COJUDAZO COMO SE VE QUE NO VAS AL TROCA, AHORA ESTÁS A TRES MIL SOLES Y SOLO DURAS TRES MINUTOS!!". Este diálogo termina abruptamente por un tercero que acota despreciativo y confundiendo a su pareja con un animal lo siguiente: "¡POBRES IDIOTAS NO TIENEN MUJER A QUIEN PISAR!!" (Economía, 1er. piso).

También en ese baño, cerca de estos diálogos, se produce una guerra entre la materia y el espíritu, entre la cucufatería inoportuna (¿a quién se le puede ocurrir evocar a Dios en los baños?) y el dogmatismo folklórico: "¡DIOS TE AMA!!", escriben, y abajo, una respuesta típica de algún manualito de la Academia de la U.R.S.S. "LA RELIGION ES EL OPIO DEL PUEBLO, ADORMECE LA CONCIENCIA IMPIDE VER LA REALIDAD". Y cerca de ella, otra bondadosa respuesta exenta de rencor por tamaña herejía: "A PESAR DE TUS INSULTOS DIOS TE PERDONA, GLORIA A DIOS!!". Y allí a pocos centímetros, en una de las cabinas más inundadas de este baño, encontramos una pinta socarrona, hiriente para todos aquellos que utilizan ese water: "SONRIA, LO ESTAMOS TELEVISANDO".

HUMOR NEGRO

La realidad lo condiciona todo; algunos se deprimen, otros se desesperan y algunos tratan de encontrarle el lado divertido al asunto. ¿Irresponsabilidad, estupidez o catarsis? Usted escoga, pues hay gente que se da un tiempito para bromear en estos indescriptibles ambientes: "MASTURBARSE OCASIONA LA PERDIDA DE LA MEMO-

RIA Y MUCHAS COSAS MAS QUE YA ME OLVIDE!!" (Ciencias, 1er. piso). "OJOS MOSTACEROS: DE TANTO FORNICAR CON CABROS, CABROS SE HAN DE VOLVER" (Derecho, 2do. piso). "¡¡SOLO CAMBIAREMOS AL PERU CON LAS ARMAS!!" y una respuesta sarcástica "¡¡YO YA ESTOY ARMADO!!" (Economía, 2do. piso). Inclusive algunos estudiantes que se niegan a morir inéditos poetizan: "GRACIELA YA NO TE AMO / MI AMOR SE HA EXTINGUIDO EN LOS OSCUROS DIAS DE LA SOLEDAD / Y EL DESEO DE OTRA MUJER MAS PUTA QUE TU" (Derecho, 2do. piso). Los comunistas también tienen su chispa: "¡¡LA HOZ ES LA VOZ!!", escribieron en Ingeniería Electrónica.

GUSTOS Y DISGUSTOS MUSICALES

Los gustos encontrados, la soterrada guerra de preferencias musicales que existen en la "U" se reflejan en los baños. Desde aquellas que cuestionan las fiestas donde se escucha y baila música salsa, disco y rock, por considerarlas negativas: "¡¡ABAJO LAS FIESTAS ALIENANTES!!" (Educación). Hasta las que expresan un gusto desenfrenado por



el rock metálico y que tienen en el baño de Ingeniería Industrial su local de propaganda: "¡¡VIVA EL ROCK HEAVY METAL!!" "¡¡ZONA METALICA!!" "¡¡RA TT!!" "¡¡KROKUS!!" "¡¡INXS!!" "¡¡VAN HALEN!!", nombres de grupos rock conocidos, cuya música difunde desde hace algunos años Radio Doble 9, emisora escuchada generalmente por jóvenes de clase media y alta; además, dichas pintas no están realizadas con algún primitivo lapicero o crayola, sino con un sofisticado SPRAY, con el gasto en pintura que esto acarrea. ¿La pituquería está en Ingeniería Industrial?.

En un medio como en San Marcos, donde las fiestas están a la orden del día, no se necesita ser muy perspicaz para darse cuenta de que se ignora la música "chicha"; supuestamente en un ambiente abierto a las expresiones populares no se ve con buenos ojos este creciente y popular movimiento musical. No se incluye esta música en

las fiestas; sin embargo, el peso de la "chicha" ya se deja sentir; de las muchas pintas alusivas escogemos esta: "LOS SHAPIS DE HUANCAYO, CANTA CHAPULIN: EL AGUAJAL" (Psicología); aunque en otra cabina del mismo baño un despistado alumno escribe: "¡¡LA SALSA YA MURIO, VIVA EL NEW WAVE!!". No podemos dejar de mencionar las pintas de LEUZEMIA; pero resulta una interrogante saber si las realizan los seguidores del subterráneo grupo rock limeño o se trata sólo de una reproducción mecánica de las pintas que inundan la mayoría de las paredes de Lima, Callao y Bañerios.

CORREO GAY

Alguien señaló por allí que en San Marcos estudiaban tres mil homosexuales. Lo cierto es que los graffitis referidos a la homosexualidad abundan en casi todos los baños. Aquí lo más saltante resultan los diálogos, la sórdida comunicación de apetitos en estos recintos. De los baños del 2do. piso de Derecho extraemos algunos: "AMIGO GAY DEJA SEÑAS, QUIERO CONOCERTE, SIEMPRE VENGO POR ACA, ME GUSTAN LOS FEMENINOS Y CARIÑOSOS". Respuesta: "VENGO EL LUNES A LA 1 p.m.". Y finalmente una última respuesta: "¡¡ERES MENTIROSA, VINE Y NO ESTABAS!!".

En el baño de Economía (1er. piso) también abundan escritos semejantes como éste, que dice: "VENGO EL SABADO 20 DE ABRIL A LAS 4 p.m., TE CHUPO EL PENE Y TE PONGO EL DEDO EN EL ANO. ESCRIBE AVISANDO QUE VINE PARA HACER EL AMOR". Este nada sutil mensaje tiene eco: "¿SI VENGO COMO TE IDENTIFICO? "VENGO CON PANTALON BEIGE OSCURO". ¿Tendrán dichos proyectos su consumación en dichos ambientes? ¿Con una escenografía semejante? Cualquiera puede entrar en convulsiones al imaginar semejantes encuentros. Según algunos testigos, ya han sorprendido a algunas parejas in fraganti, lo cual creemos nosotros, no se debe tolerar de ninguna manera.

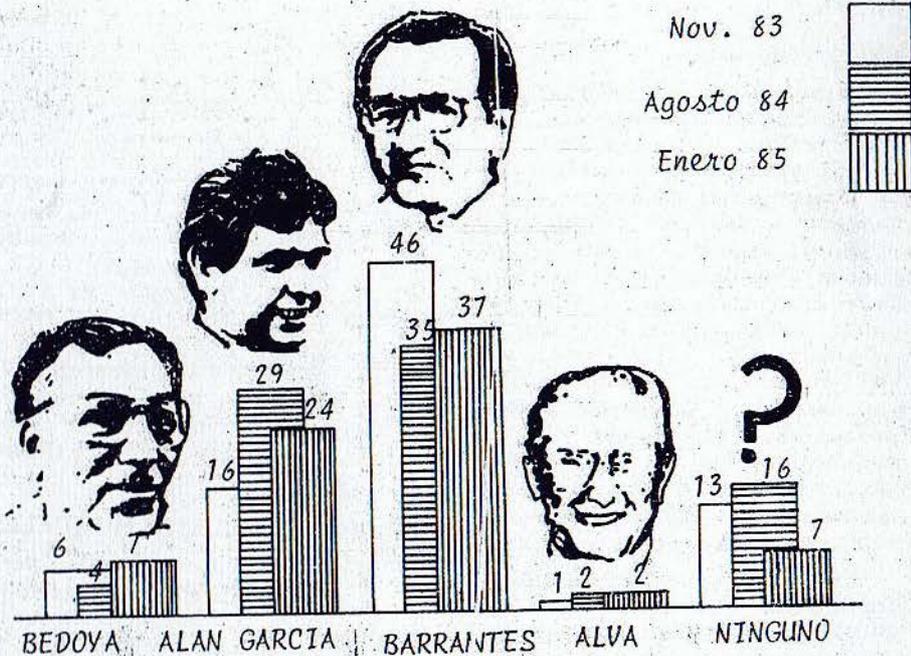
Estas inscripciones suscitan la indignación de alumnos que las leen: "¡¡DEPRAVADOS JUSTIFIQUEN SU CONDICION DE ESTUDIANTES!!" "¿QUE TAL SI NOS PONEMOS A ESTUDIAR EN VEZ DE ESCRIBIR IDIOTECES? "¿PORQUE HACEN ESTO? "¿DONDE ESTÁ SU CULTURA? (Economía, 1er. piso), y hasta un reflexivo gracioso escribe: "LOS QUE ESCRIBEN LIBROS DE ENSEÑANZA SON NUESTROS MAESTROS, PERO LOS QUE ESCRIBEN EN ESTE RINCON NO SON NADA, IDIOTECES SOLAMENTE, GARABATEAN Y ASI SON UNIVERSITARIOS. YO NO ESCRIBI ESTO. LO DICTE". Pero si nos ponemos a pensar, ¿en dónde se encuentra lo anormal, lo absurdo de querer comunicar algo en ambientes semejantes? ¿En el contenido del mensaje? ¿En el mero hecho de empujar un

(Continúa en la Pág. 35)

Elecciones presidenciales 85

A finales de enero, se realizó un nuevo sondeo de las preferencias electorales entre los sanmarquinos, en el cual estos se reafirman en la oposición al actual gobierno; pero, mayoritariamente a la izquierda de esta oposición, con IU. Nuevamente las preferencias por el APRA y la IU, en conjunto, suman 61 o/o, bastante cercano al 64 o/o de Agosto-84 y el 62 o/o de Noviembre-83. Sin embargo, encontramos ciertas novedades de innegable interés.

La Izquierda Unida y Alfonso Barrantes suben en dos puntos, luego de superar la baja provocada por la insistente campaña política contra IU en la administración municipal, y que fué muy bien capitalizada por el APRA y por la agresiva campaña electoral de su candidato Alan García. Enero, mes en que recién se salía del reflujó político que



IU-APRA mantienen votación CODE está creciendo

imponen las fiestas de fin de año y que en el presente se extendió hasta principios de febrero, con motivo de la visita del Papa; ha sido el mes en el que pasados ya los factores que produjeron el ascenso del APRA podría decirse que las aguas vuelven a su cauce. Por ello, la dinámica sanmarquina ha primado en la determinación de las preferencias, más aún por encontrarnos en período electoral estudiantil. Sin embargo, todo esto sólo le valió un ascenso de 2 puntos (de 34.8 a 35.7 o/o).

Siempre en segundo lugar, el APRA luego de un impresionante ascenso de 13 puntos en Agosto-84, sufre un descenso de cerca de 5 puntos (de 28.6 a 23.7 o/o) en Enero-85, afectado por la primacía de los determinantes y condicionantes de la dinámica interna sanmarquina. Podría decirse que a un ascenso del APRA corresponde en el mismo período un descenso de las preferencias por IU; y, a la inversa, la IU sube cuando el APRA baja en las preferencias. Que uno u otro fenómeno ocurra depende de que prime un ambiente político general favorable a alguna de las opciones (como en Nov-83, con respecto a la IU; o, en Agosto-84, con respecto al APRA o que sea el ambiente político y la dinámica interna de la propia Universidad la que prime sobre el ambiente político general y su dinámica (como creemos que ocurrió en Enero-85). Y esto ocurre porque la base de ambas fuerzas es popular y de oposición, dos características de la mayoría del estudiantado sanmarquino, a las cua-

les se le agrega una tercera, que no abarca de manera definida sino a algo más del tercio, que es ser de izquierda. Al decirlo, no queremos decir que sea n de IU, sino de actitud política, de posición política, militante o no, de izquierda como sinónimo de popular, que adquiere una peculiar acepción ligada a la idea vaga aún, de democracia popular.

Sin embargo, a pesar de las características mencionadas, también hallamos preferencias, en cierto modo estables, por el PPC y AP. Aunque pareciera sorprendente, los niveles de preferencia por estas agrupaciones han sido detectadas en tres sondeos que difieren entre sí en cuanto al plan de muestreo y al tamaño de la muestra, lo cual indicaría que más allá de ser una ilusión o deberse a algún error de muestreo, son parte de la distribución real de las preferencias de los sanmarquinos. Y esto encuentra explicación en la composición social y las expectativas de ascenso social entre los estudiantes, pues existen estudiantes de capas sociales altas que traen a San Marcos toda su carga ideológica, incluida la política, que adquieren en su medio; o, que, no siendo de estas capas, poseen fuertes expectativas de ascenso social que tendrían como modelo a seguir al candidato Bedoya Reyes.

Pues bien, Bedoya Reyes como candidato del CODE eleva sus preferencias en cerca de 3 puntos (de 4.3 a 6.8 o/o en enero-85), trazando una aparente tendencia ascendente. Igualmente, AP pareciera ascender partiendo de 1 o/o en Noviembre-83, pasando por 1.6 o/o

en Agosto-84, para alcanzar un 2.3 o/o en Enero. Y digo que pareciera trazar una línea ascendente, por la sencilla razón, de que la significación de la variación de cada punto porcentual depende obviamente del tamaño de la muestra. De tal manera se relativizan los resultados, especialmente cuando se trata de porcentajes muy bajos como son los que ahora nos ocupan. Sin embargo, la representatividad de la muestra no está dada por el tamaño de ésta como podría pensarse sino por un número absoluto que indica el número mínimo necesario de encuestas que son necesarios.

En esta última encuesta lo más sorprendente resultó ser el descenso de los que optan por "Ninguno" al preguntárseles por sus preferencias electorales. Una de las firmes constantes halladas en nuestra serie de encuestas, es aquella de que siempre el 70 o/o de los encuestados prefieren a uno de los siguientes candidatos: Alan García, Alfonso Barrantes, Bedoya Reyes o Alva Orlandini. El 30 o/o restante, o no optaba por ninguno o no había decidido aún, de lo cual se deduce que una disminución de los primeros, tan marcada como son nueve puntos, significa el incremento de los que no han decidido aún. A nueve meses de las elecciones (Agosto-84) habían menos indecisos que a dos meses de los comicios. Al menos parece que buena parte tanto de los estudiantes radicalizados como de los que mostraban poco interés en la política están revisando algunas de sus consideraciones.

Conforme nos acercamos a los comicios de Abril, la razonable necesidad de garantizar un nuevo gobierno que no se vea atado por forzadas alianzas o frentes interpartidarios con el solo fin de superar el 50 o/o de los votos válidos necesarios para elegir al Presidente de la República; hará inevitable definiciones más claras y una polarización mayor, de las opciones políticas en pugna. (Elizabeth Rojas del Aguila, José Martínez Negrón).



Con 450 años a cuestas, cronológicamente más joven que La Habana y más antigua que Santiago, Lima dejó de ser, desde hace mucho, la pretenciosa ciudad señorial que fundara Pizarro para ser cabeza de estas tierras, bastión de la hispanidad y residencia de las clases gobernantes. Esta Lima histórica pertenece al pasado y sólo supervive en las nostálgicas crónicas de los tradicionalistas y en los pocos vestigios de arquitectura colonial que aún quedan en el damero de Pizarro.

La Lima de hoy es una ciudad ganada por el Perú mestizo, popular y sin rai-gambre limeña, a través de una larga lucha por obtener un lugar en la ciudad capital. En este siglo, Lima ha representado el papel de tierra prometida para miles de migrantes, que en una verdadera invasión la han refundado sobre nuevas bases sociales, convirtiéndola en un inmenso crisol donde se funden las vivencias y las diversas identidades regionales de sus habitantes. En este proceso, lo limeño ha adquirido un nuevo contenido, que ahora tiene un poco de todo lo peruano, razón por la cual, se ha constituido en una suerte de síntesis que configura las características de nuestra identidad nacional. Por eso, no es exagerado decir que, en esta Lima heterogénea y pluricultural que se homogeniza a nivel popular, se construye nuestra nacionalidad.

La historia de Lima puede interpretarse como un proceso de conquista y reconquista. La primera impulsó su fundación y su capitalidad y la segunda su refundación sobre bases nacionales.

La conquista española abrió las puertas a la colonización y con esta vino la fundación de ciudades his-



material ideal para sus edificaciones. Esta Lima colonial alcanzó una extensión de 400 hectáreas, siendo hasta parte del siglo XVIII la metrópoli más importante de todo el sub-continente.

Al comienzo, la población indígena de la ciudad fue importante, pero decreció notablemente con el correr de los años. En 1791, esta población solamente representaba el 8 o/o de los habitantes de Lima, mayoritariamente conformada, en aquel año, por españoles y esclavos negros. Como consecuencia de esta desindigenización, la constitución de la identidad limeña no contó a lo andino entre sus componentes.

La presencia y los refinados gustos de la aristocracia española y criolla afinada en la ciudad, le dieron a Lima ese aspecto señorial,

Lima 1985 es una ciudad refundada

Por: Eduardo Arenas

panas. Como era de esperarse, muchas de las nuevas poblaciones se establecieron sobre antiguos asentamientos indígenas. Este fue el caso de Lima. Convenientemente ubicada cerca al mar, la ciudad se fundó con el nombre de "Ciudad de los Reyes" sobre el poblado del curaca Taulichusco. De esta forma, la población de los conquistadores se estableció sobre la población de los venecidos, imponiendo el sello hispano con que nació la ciudad. Posteriormente, 450 años se encargarían de

borrar de la memoria colectiva de los limeños el legado pre-hispánico.

Destinada a ser capital del Virreynato del Perú y sede del poder español, la ciudad se construyó a la usanza española, con el típico damero, de calles rectilíneas y casonas solariegas, y la infaltable Plaza de Armas, con la sede del poder político y la Catedral. Construida originalmente con piedra, la ciudad adoptó después, obligada por los terremotos, la quincha y el barro como el

que perduraría aún en su etapa republicana. Dueños y señores de la ciudad, los aristócratas la embellecieron para su deleite con hermosas construcciones, tales como la Plaza de Toros de Acho o la Alameda de los Descalzos. La Lima colonial tenía sueños de grandeza.

El advenimiento de la Independencia sólo aportó para la ciudad un cambio de nombre. La virreynal "Ciudad de los Reyes" pasó a denominarse Lima, un nombre plebeyo pero que aún guarecía a la misma

"Construida originalmente con piedra, obligada por los terremotos cambió por la quincha y el barro"



ciudad. Era todavía la época de las calesas, las tapadas y los esclavos. Con el transcurso de los años, Lima fue modernizándose lentamente, al compás de los cambios de gusto de las clases aristocráticas. Durante la segunda mitad del siglo XIX, la ciudad conoció el alumbrado a gas, el ferrocarril y el tranvía a tracción animal. En un país donde la noción de patria se reducía para las clases altas a Lima y el jirón de la Unión, los gobernantes del Perú fueron los alcaldes mayores de la ciudad, derruyendo murallas por allá y abriendo calles por acá. Por esta razón, todo periodo de bonanza económica del país fue aprovechada en el mejoramiento de Lima. De este modo, la ciudad fue una isla de progreso en un mar de pobreza.

En el transcurso de las primeras décadas del siglo XX, Lima no sólo era la sede del poder central sino también asiento de una naciente industria, junto a la cual comenzaba a gestarse un pequeño proletariado urbano, cuya voz de reclamo interrumpió numerosas veces la tranquilidad de sus calles. La ciudad vivía una modernización capitalista, que además había incorporado a su vida cotidiana el automóvil y el cinematógrafo.

El auge del comercio y la expansión de la industria convirtieron a Lima en un imán, que en una primera oleada migratoria atrajo algunos contingentes humanos de otras ciudades menores, con los cuales la Lima señorial se hizo más popular. En este periodo, en los callejones y conventillos comenzaron a escucharse los acordes de vals triollos, manifestación musical de una plebe dispuesta a hacer suya la ciudad. Poco a poco, lo limeño se tornaría sinónimo de criollismo.

Con Leguía comienza la modernización de la ciudad

En este contexto, durante el gobierno de Leguía comienza la modernización y la gran expansión de la ciudad. Parte de Lima se afrancesa, en tanto que la apertura de lo que es hoy la avenida Arequipa, permite el abandono de la Lima vieja por parte de las clases altas, que hallan un refugio para su nivel social en Miraflores y San Isidro. Así, Lima pierde su carácter señorial para asumir un rostro popular.

En la década del 40, se inicia una nueva corriente migratoria hacia Lima que se ha mantenido hasta hoy con altas y bajas. Procedentes de todos los rincones del Perú, miles de provincianos llegaban a Lima en busca de un porvenir, empujados por la pobreza del campo y el atraso de sus pueblos. La migración produjo, en un lapso de 4 décadas, una verdadera explosión demográfica,

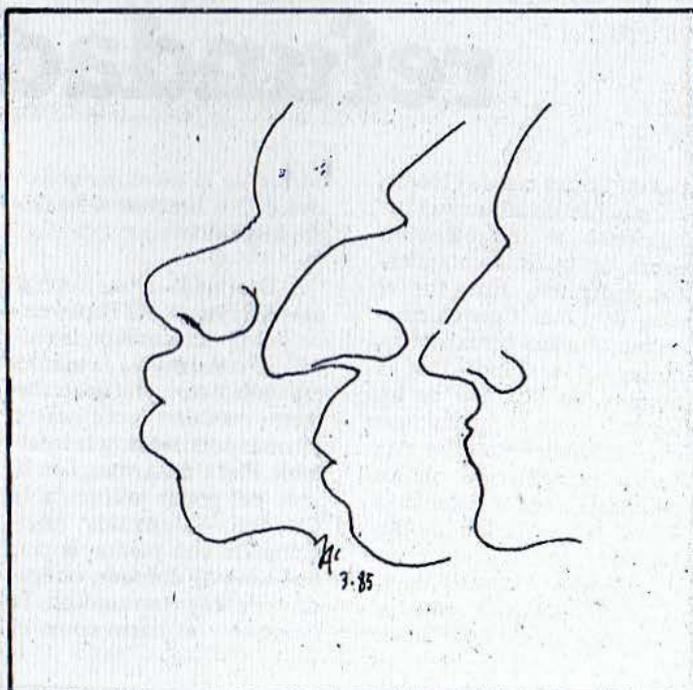
multiplicando por 7 la población que Lima tenía en 1940. Durante 400 años, Lima había crecido sin sobresaltos; por eso no estaba preparada para albergar a la avalancha de nuevos habitantes. Los recién llegados tuvieron que invadir arenas y terrenos baldíos para procurarse un techo. Así, nacieron las barriadas y los actuales pueblos jóvenes. Lima estaba siendo refundada.

En este proceso, la ciudad ha cambiado su faz y su composición social. Hoy alberga a un conglomerado humano que representa a todas las regiones del Perú y a todas las razas. Población heterogénea, dentro de la cual los migrantes andinos y sus descendientes son el componente mayoritario. Así, la Lima ganada en un primer momento por la plebe criolla, ha sido tomada, en un segundo momento,

por peruanos venidos desde todos los confines del país, en un proceso que ha significado la refundación de la ciudad sobre bases nacionales. Precisamente por eso, para los migrantes y sus descendientes la tradición limeña y lo criollo tienen escasa significación; los primeros no tienen raíces en esta vieja ciudad, a la llegaron hace 10 o 40 años, y viven todavía añorando su terruño; en tanto que los segundos, tienen sus raíces en el barrio populoso o en el pueblo joven, partes de una nueva Lima nacida en las últimas décadas y donde no se percibe el paso de 450 años. Para ellos, nuestra ciudad es joven pese a sus años.

Mientras la nueva Lima se ha convertido en una inmensa urbe, caótica e incontrolable, la vieja ciudad ha quedado relegada a un pequeño rincón de todo el espacio urbano, desapareciendo un poco cada día tragada por la modernización de la ciudad.

En este periodo de cambios, lo limeño-criollo se ha difuminado en la multiplicidad de tradiciones y costumbres regionales de los migrantes. Lo limeño tiene hoy otras connotaciones. Surge, por un lado, del proceso de convivencia, en los pueblos jóvenes y barrios populosos, de personas con hábitos y tradiciones regionales diferentes, y, por otro lado, de la fusión de estas identidades regionales con la idiosincrasia urbana de Lima. Los exponentes de esta nueva identidad son precisamente los descendientes de los migrantes. Lo limeño, por ser hoy el resultado de la integración de las identidades regionales, configura las características de nuestra nacionalidad. Por eso, Lima es ahora un medio de integración nacional de gran eficacia. Nuestra ciudad ha sido recobrada, reconquistada para bien del Perú.



Lo limeño-criollo se ha difundido en la multiplicidad de tradiciones y costumbres regionales de los migrantes

¿Porqué andamos perdidos los peruanos?
 ¿Porqué no hay claridad para
 pensar nuestro pasado?

En el mes de enero se han desarrollado corrientes de opinión o sentimientos colectivos que parecen acercarnos más al pasado que empujarnos hacia el futuro. Casi se ha llegado a celebrar —ya que en su momento no pudo hacerse— un simulado entierro de Pizarro. Esto fácilmente podía interpretarse como una apología al conquistador, y entonces podríamos preguntarnos: ¿se trata de una involución a nivel de nuestras mentalidades? ¿De la simplona huachafaría de unos despistados? ¿O de una manifestación del actual proceso regresivo que este gobierno ha inaugurado? No daré ninguna respuesta a estas preguntas; no quisiera dar pie a lo que hace poco también estuvo en boga: acusar de resentimiento, alevosía o simplemente envidia a los que tocaban símbolos del statu quo. Responderé exponiendo lo que otros dicen, para otros países y realidades, pero que nos atañe directamente.

CAJAMARCA: HAZAÑA O FRAUDE

He leído con sumo interés el libro del historiador ecuatoriano Luis Andrade Reimers, *La verdadera historia de Atahualpa* (Quito, 1978), 382 páginas cargadas de vehemencia, osadía, escritas con placentero estilo periodístico, sin el adecuado rigor técnico que, debe tener un libro de historia, pero con un dominio innegable de los cronistas del siglo XVI. El tema que obsesiona a L. Andrade Reimers, como a muchos otros historiadores, es explicar cómo es posible que un puñado de españoles, 167 de manera específica (62 a caballo y 105 infantes), pudo dar cuenta —de manera tan rápida y definitiva— de un imperio tan vasto y poderoso, más aún si aceptamos que poseía un ejército organizado, aunque descartamos los 60,000 soldados de Atahualpa pernctando en Cajamarca como lo propone Andrade Reimers. ¿Cómo es posible explicar el derrumbe de Cajamarca ante estos enormes desniveles cuantitativos?

Este historiador ecuatoriano sigue un curioso camino para responder a estas interrogantes: se acerca, más como periodista que como historiador, a las versiones de los testigos directos de Cajamarca y luego propone la existencia de un primer ciclo en las versiones de lo que sucedió en Cajamarca. Textos de Valverde, del Ayuntamiento de Jaaja, de H. Pizarro, Ruiz de Arce y otros le permiten proponer la versión de Cajamarca que él considera verdadera: en Cajamarca no hubo enfrentamiento bé-

lico, Atahualpa no estuvo preso; el Inca hizo una donación gratuita (lo que comúnmente se llama rescate) de una habitación llena de metales preciosos al rey español; finalmente reivindicó a Valverde. Esta versión real de los hechos circuló en Centroamérica y las Antillas en los años 1533 y 1534: Atahualpa, consciente de lo que sucedía, conocedor de los beneficios que le reportaría la alianza con los españoles para poder gobernar desde el Cuzco trata de entenderse con Pizarro y surge un maquiavélico pacto militar. De esta manera, sin encuentro bélico, sin prisión del Inca, sin rescate, sino más bien con entrega voluntaria del rey indígena, los acontecimientos recuperan su lógica y todo parece razonable. Pero luego, la ambición del conquistador, el temor de las poblaciones indígenas a lo desconocido y el espíritu "traidor de los españoles" se encadenan para conducir a la ejecución de Atahualpa.



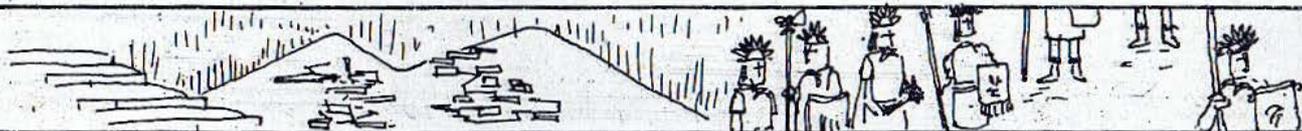
Los hombres de Cajamarca

Manuel Burga

Todo parece adquirir una mayor verosimilitud cuando el autor, con un dominio evidente de los cronistas posteriores a este conocimiento, muestra que existe un segundo ciclo de las versiones de Cajamarca. Un ciclo que construye la "epopeya": lo inaugura el Anónimo Sevillano, lo desarrollan los cronistas posteriores a 1534 y como una bola de nieve se engrosará de heroísmo hasta el mismo siglo XX. A tal punto que William H. Prescott habla de los disparos, los cañonazos y el humo en la plaza de Cajamarca; en tanto que el Anónimo Sevillano dijo "Y en esto hicieron señas al artillero que soltase los tiros por medio de ellos y así soltó dos de ellos, que no pudo soltar más". Andrade Reimers trata de demostrar que los mismos conquistadores construyeron una patraña histórica para ocultar el crimen: "Opinamos que si nuestros "conquistadores" españoles se marcharon con el asesinato de Atahualpa, fue porque la tentación de apoderarse así, sin testigos, de un colosal cargamento de metales pre-

ciosos les pareció excepcional..." (p. 99). Construyendo la patraña: encuentro bélico, prisión, rescate y luego ejecución se quedaron con la donación, que de acuerdo a las leyes de la conquista, deberían ingresar íntegras a las arcas reales. Solamente era legal repartirse entre los jefes y los soldados, todo botín conseguido como consecuencia de una victoria bélica. Todo parece lógico y razonable.

Pero insisto que Andrade Reimers no es un historiador riguroso; se encuentra lejos de Guillermo Lohmann por ejemplo. Es un historiador tradicional, de la ya vieja generación ecuatoriana que se siente cercana a Jacinto Jijón y Caamaño y a C.M. Larrea, quienes inauguraron una corriente proindígena. No me interesa como libro de historia, ya que hay arbitrariedad en el manejo de los datos: por ejemplo parece considerar que el Imperio Inca llegaba solamente hasta Tumbes y que Atahualpa, salido de la nobleza quiteña, derrotó a Huascar —es decir, al Cuzco— y estuvo a punto



“nada justifica el genocidio y lo que conquista trajo: la esclavitud y colonialismo”

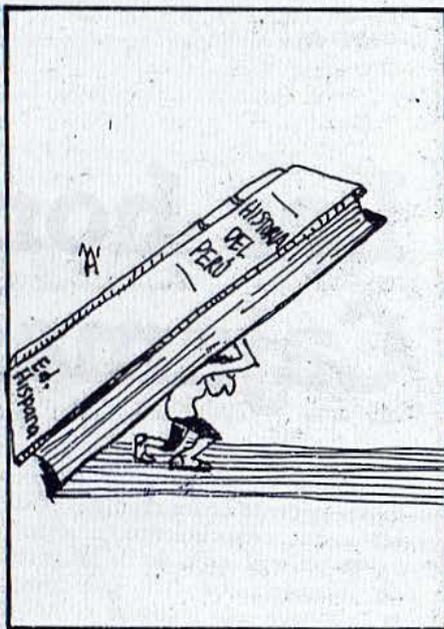
de reinar desde el Cuzco. Es un libro donde la demagogia, el chauvinismo y la búsqueda de las raíces nacionales se mezclan hasta distorsionar la verdad histórica. Pero me interesa como testimonio de una visión del pasado que no está lejos de ser un sentimiento colectivo: los conquistadores, abusivos, traidores, codiciosos y los incas buenos, leales y valientes. Es una crítica a lo español y una identificación con lo indígena; una reducción de lo ecuatoriano a lo indio. Es un testimonio de una manera de sentir y concebir lo que debe ser una historia nacional.

“Dedico este libro a la memoria de una mujer maya devorada por los perros”. Así se inicia el libro de T. Todorov, *La Conquête de l'Amérique*, 1982, lingüista búlgaro, que trata de entender el Problema del Otro; el indio conquistado en este caso. Ella fue la mujer anónima, una entre miles, que según el cronista Diego de Landa juró fidelidad a su marido indígena y luego prefirió ser devorada por los perros a entregarse a la violencia sexual del conquistador. Curiosa dedicatoria para un libro escrito más “con un interés de moralista que de historiador”. Es casi el mismo tema que Andrade Reimers analiza desde Quito; esta vez es un búlgaro, un europeo, que quiere explicar también la facilidad de la conquista y la percepción que los europeos tuvieron de los indígenas. Está de acuerdo en que el descubrimiento de América es el encuentro más importante en la historia de Europa y a la vez el acontecimiento que desencadenó “el más grande genocidio de la historia de la Humanidad”, peor que aquel que produjo la guerra y los campos de concentración del fanatismo nazi. En México central la población indígena se redujo de 20 millones a uno; en las regiones andinas de 8 millones a 700 mil; en ambos casos en menos de 8 años. En consecuencia Todorov usa correctamente la palabra genocidio; aunque advierte una serie de particularidades.

Ni mira los armamentos para explicar la conquista; lo analiza más bien como un problema de comunicación: Cortés sabía comunicarse mejor con el mundo y con los hombres que Moctezuma. Cortés improvisaba, prometía y luego incumplía, elaboraba tácticas para engañar al enemigo; es decir, razonaba con los elementos europeos de la época: el príncipe de Maquiavelo era uno de sus preferidos. En cambio Moctezuma era un hombre dominado por el mito, el ritual y la concepción cíclica de la historia: cuando se enteró que los

españoles habían desembarcado en las costas atlánticas consultó a los sacerdotes para que tratasen de buscar una explicación a lo que sucedía. Quería buscar en los mitos, en la historia religiosa la explicación: luego se fabricó la versión de “el regreso de Quetzalcoatl”. Los dioses regresaban por donde se fueron. Los aztecas, como los incas, no fueron capaces —de acuerdo a Todorov— de improvisar ante lo desconocido y terminaron encerrándose en sus propios esquemas. Sería como si en la actualidad la llegada de un extraterrestre la concibiéramos como el regreso de Cristo: también por los aires.

Tzvetan Todorov no denigra al conquistador, más bien busca explicaciones. Concibe el descubrimiento como un he-



cho fundacional: se inicia la edad moderna y marca también el nacimiento de la identidad presente de Europa; la Europa triunfante. Busca las razones de la conquista en los esquemas mentales; allí mismo razona para entender la conducta de los europeos frente a los indígenas. Concluye que no hubo comunicación con el otro; no hubo interés en entender la humanidad de los pueblos conquistados; por eso se les conquistó y luego casi destruyó. Pero no todos tuvieron la misma conducta. Cita los casos en el extremo opuesto; a Bartolomé de las Casas por ejemplo, en cuyos textos se hace la defensa del indígena, pero no se le encuentra descrito. Las Casas defendía una entelequia, no al hombre concreto; el otro. Esto hace interesante

los esfuerzos de Vasco de Quiroga, un Quijote en territorios americanos, que trata de dar vida a los postulados de Thomas Moro. Hacer lo contrario de toda la maldad cotidiana que él observaba. Otros españoles como Diego Durán y Bernardino de Sahagún, dominico y francisco respectivamente, se acercaron al “otro indígena” para conocerlo y luego conquistarlo mejor. Una especie de antropólogos de las legiones europeas en el Africa. Todorov parece concluir que hubo un problema de comunicación, de ambiciones personales y de expansión imperial de España; pero los bajos impulsos —lo dice— casi siempre fueron frenados por la burocracia estatal que concebía de otra manera la presencia de España en América: por eso triunfó Las Casas en Valladolid (1550).

Pero, de acuerdo a Todorov, nada justifica el genocidio y más aún lo que la conquista trajo consigo: esclavitud y colonialismo. Por lo tanto el recuerdo de la conquista para los indígenas es sinónimo de abuso, violencia y muerte; mientras mirada desde Europa es igual a esclavitud y colonialismo. Por eso B. de Las Casas decía: “Creo que a causa de estas obras impías, criminales e ignominiosas, perpetradas de manera tan injusta, tiránica y bárbara, Dios enviará sobre España su furor y su ira, porque toda España, de alguna manera, ha tomado parte de las sangrientas riquezas usurpadas al precio de tanta ruina y exterminio” (p. 249). T. Todorov se pregunta: “¿La profecía se ha realizado?”. Pero él no se refiere sólo a España, sino a toda la Europa colonizadora. Luego agrega: “Cada uno se responderá a esta pregunta de acuerdo a su propio juicio” (249). De manera algo velada insinúa una respuesta: el esclavismo ha terminado, al igual que el colonialismo. Un capítulo trágico se ha cerrado; el mundo marcha hacia el futuro restañando heridas, olvidando los hechos ruines, conservando lo mejor, edificando sus identidades en las líneas más positivas. Desde esta perspectiva, ambos caminos, el que sale de Ecuador y el que viene de Bulgaria, respondiendo a diferentes situaciones, parecen confluir en un rechazo al colonialismo de las épocas pasadas. Coinciden también en revalorar a la Iglesia, a aquella sobre todo de las órdenes mendicantes, como dominicos y franciscanos, que encarnaban una versión diferente a la iglesia oficial. Entonces podríamos terminar con una pregunta: ¿Por qué andamos perdidos los peruanos? ¿Por qué no hay claridad para pensar nuestro pasado? La respuesta probablemente la encontremos en la indefinición de nuestra identidad, y es que frecuentemente parecemos un país de “indios” gobernados por “españoles”, por la incomunicación entre élites gobernantes y mayorías nacionales. Los hábitos coloniales parecen continuar.

lapicero y comenzar a escribir? ¿O en la imposibilidad de debatir en el San Marcos oficial? En esto no piensan quienes bajo susceptibilidades afectadas contribuyen a enriquecer de alucinantes diálogos las cabinas de los baños.

INSOLITO: ¡¡EN SAN MARCOS HAY RACISMO!!

Esto puede sorprender, y con razón, a muchos, y la sorpresa se convertirá en estupefacción cuando se enteren que los graffitis encontrados en los baños de la vivienda están plagados de racismo. El clásico racismo peruano: contra el serrano, contra el cholo. ¿En la vivienda? Sí, en este lugar recogemos las inscripciones que hablan por sí solas (baños del 2do. piso): ¡¡CUARTO 88 NIDO DE INDIOS!! ¡¡INDIO ESQUECHE LADRON!! ¡¡MUERAN LOS POBRES DE MIERDA DEL MUNDO!! (cholos y serranos). El que escribió esto no tiene la más remota idea de que en el mundo hay blancos pobres. ¿Pueden reflejar estas inscripciones un sentimiento latente entre los estudiantes que viven allí?. Nos imaginamos que un lugar como la vivienda debe agrupar a estudiantes provincianos de recursos limitados; pero sabiendo cómo funcionan la mayoría de las instituciones en el país, no sería raro que la gente que no tiene

necesidades tan sentidas habiten allí. Esta podría ser una de las explicaciones del por qué existe aquí gente que se siente rica en un lugar como éste. ¿Conflicto entre provincianos costeros y serranos?. Al costado de una de las pintas contra los serranos se encuentra esta: ¡¡TU APRENDIZ DE PITUCO!! ¡¡QUIEN MIERDA TE CREES? ¡¡BASURA BLANCA!! Aquí en los baños de la Vivienda comprobamos que el conflicto es personal, denuncias de nombres y apellidos: ¡¡J.P. CUANDO TE VAS SI YA EGRESASTE!! ¡¡M.E. CONCHUDA -TU YA EGRESASTE LARGATE!! y así por el estilo. Esto sucede porque las autoridades no intervienen para evitar el hacinamiento y las irregularidades, y son los estudiantes los encargados de resolverlos (mejor dicho: no resolverlos).

¿Y AHORA QUE?

Observamos una marcada tendencia a la reproducción de textos, a pesar de las dificultades en la recepción del mensaje (letras microscópicas, moho y óxido). El hecho es que la emisión-recepción se sigue reproduciendo y amenaza rebasar un ambiente que se queda pequeño ante la gran cantidad de escritos. La comunicación en las cabinas es constante; lo vertical de la comunicación en la Universidad (tan sólo reservada a los partidos y grupos organizados) hace que aquí exista una cierta democratización; cualquiera puede escribir,

y por más disparatado que sea el mensaje, siempre será recepcionado y la respuesta no se dejará esperar, aunque la satisfacción del emisor recaiga sólo en saber que ha sido leído.

Más allá de las sonrisas que algunos graffitis puedan arrancar, lo que aquí hemos presentado debe llevarnos a la más profunda y serena reflexión; tal vez aquí radique el mayor mérito como también las limitaciones del presente artículo, que sólo una parte de un ambicioso trabajo emprendido por algunos estudiantes de Comunicación Social que abarca las diferentes formas y medios de comunicación que existen en la Universidad.

Este fenómeno podríamos enfocarlo desde diferentes perspectivas que van desde el estudio psíquico del individuo como también del medio social en el cual se halla inmerso. Acaso éste podría ser el tema de otro trabajo. Finalizamos manifestando que algunos intentarán ponerle "peros" a este artículo, y tienen libertad para hacerlo: lo que no se puede decir jamás es que los textos provienen de una fantástica ficción creada en la mente de su autor: ya que a los incrédulos, a los pirronistas de toda especie, los invitamos a que con lupa y máscara de gas, inicien una peregrinación por nuestros servicios higiénicos, y encontrarán los graffitis de que aquí damos cuenta y muchos otros que por razones de espacio no les hemos podido brindar. (V.P.M.).

Nuevamente

BASES

PERIODICO INTERUNIVERSITARIO

Director: Franz Portugal Bernedo

Pronto en circulación con el análisis y debate de la coyuntura Universitaria



libros



CORNEJO POLAR,
Antonio y VIDAL, Luis
Fernando: Nuevo cuento
peruano, Lima, Mosca
Azul Editores, 1984,
145 pp.

La antología de los dos prestigiosos críticos peruanos trata de dar cuenta del lapso 1968-1983 de la narrativa peruana. Esta antología se inserta dentro de toda una tradición antologista. En este sentido, como ellos mismos lo manifiestan, el espacio que cubre Nuevo cuento peruano es el que sigue al de dos antologías: Cuento peruano 1904-1971 de Francisco Carrillo y Narrativa peruana 1950-1970 de Abelardo Oquendo.

En este libro destaca el esclarecedor prólogo, que da el título del libro, donde los dos críticos son cuidadosos en explicar de manera certera los criterios utilizados en su antología, para tratar de eliminar la arbitrariedad usual de un trabajo de este tipo. Es así como con gran rigor crítico explican la categoría clave de representatividad que está relacionada estrechamente con el sistema literario. Con la utilización de esta categoría se consideran las opciones que se complementan o compiten en el interior del sistema literario peruano. Luego reflexionan sobre la narrativa peruana del lapso señalado, considerándolo como un proceso complejo que se inscribe en el proceso económico-social de la sociedad peruana.

A pesar de la explicación coherente de los criterios utilizados en la hechura de la antología, no estamos de acuerdo en la tema de los antologados. La mayoría de los antologados, a excepción de Cronwell Jara, son narradores que en grado diverso han ingresado al circuito editorial peruano, y otros como Harry Belevan y Julio Ortega tienen un lugar seguro en el circuito editorial internacional. Nosotros creemos que uno de los fines básicos de una antología es dar a conocer cuentos y/o escritores realmente nuevos, para no desaprovechar una oportunidad para que escritores con una obra significativa sean conocidos por los lectores. Insistiendo en este punto, si se toma en cuenta al lector que no está muy enterado sobre el proceso de la narrativa peruana se podría deducir que este proceso tiende a un anquilosamiento o estaticidad, ya que la mayoría de los autores tienen una larga trayectoria que se remonta en muchos casos hasta los años 60. Al mismo tiempo todos los autores,

incluyendo a la excepción Cronwell Jara, consiguieron de alguna manera su consagración antes de 1981. También creemos que hay notorias ausencias; es el caso de Carlos Calderón Fajardo y Félix Huamán Cabrera, cuyas obras literarias definitivamente son representativas, ya que constituyen alternativas escriturales del sistema literario peruano.

Una de las virtudes del libro radica en su gran funcionalidad. Nuevo cuento peruano está constituido por tres secciones: La antología propiamente dicha y dos secciones tituladas, "Fuentes para el estudio del cuento peruano", hecha por Luis Fernando Vidal, y la "Cronología de la narrativa Peruana 1968-1983", a cargo de Américo Mudarra Montoya. De esta manera el libro se convierte en una gran fuente de información para ulteriores investigaciones que pueden desarrollar más profundamente las hipótesis planteadas, volvemos a repetir, en el valioso prólogo. Para terminar hemos notado en que la cronología no se han consignado algunos títulos, por ejemplo, el Libro de cuentos titulado Parque de Leyendas publicado en el 1977, cuyo autor es el poeta y narrador Jorge Díaz Herrera. (Juan Zevallos).

esos temas y tiene un excelente manejo de idiomas antiguo y moderno. Eso se pone de manifiesto en su reciente obra.

Sócrates, el pensador del "conócete a ti mismo", es uno de sus temas preferidos. Encuentra en él el sentido de lo humano. Lejos de ser solamente una investigación sobre un viejo filósofo griego, el libro deja en claro que filosofar sobre Sócrates es filosofar sobre el hombre de hoy.

El libro está dividido en seis partes, de los cuales los más importantes son: Atenea y el Atica (1era. parte); aquí hace una descripción geográfica, política y económica de la patria de Sócrates. También una descripción cultural (artes plásticas, teatro, historia) y sugestivas relaciones con el filósofo socrático.

Sócrates en la Apología platónica (V parte), es un trabajo detallado de la Apología, obra de Platón. Es aquí donde nos habla de la misión de Sócrates, de su sabiduría y su pobreza, apoyándose en filósofos presocráticos, la sabiduría oriental (Upanishad, Zen) y en Eckhart. Quien lea este trabajo sentirá ser tocado en lo más íntimo de su ser y descubrirá cuántas "pieles" cubren su humanidad y lo vuelven inauténtico.

JOSE ANTONIO RUSSO
DELGADO: "Sócrates:
problema y mensaje",
San Marcos, 1985

El maestro Russo, profesor de los cursos de Filosofía Antigua, Filosofía Moderna y Seminario de Filosofía Antigua en nuestra Universidad, es un conocedor profundo de

La última parte es titulada. El Critón, un diálogo de Platón. Es otro análisis profundo de la obra platónica, donde nos hace conocer los principios sobre los cuales Sócrates actuó y sobre los cuales las acciones humanas deben regirse. Incluye una sección sobre la relación del ciudadano, las leyes y el Estado, dando su opinión frente a otros estudiosos del tema.

Llegado el momento, el autor entra en el espíritu de la época y se hace la pregunta: "¿Y si Sócrates hubiese vivido hoy, pero como un vietnamita o un centroamericano? Quizá su conciencia le hubiese dicho, como la suya a Gandhi, el apóstol de la no violencia, que entre la violencia y la cobardía, "la cobardía es todavía peor". (p. 210).

La preocupación por el hombre es el tema, pero la palabra antropología quedaría pequeña para calificarlo. Sin duda esta obra servirá a quienes trabajan por un mundo justo. (Hipólito).

ALBERTO FLORES
GALINDO: "Aristocracia
y plebe, Lima 1760-1830"
Mosca Azul editores,
1984

Con este estudio, que viene a ser la edición revisada de su tesis de doctorado, el historiador Alberto Flores Galindo penetra a una época y a un espacio poco abordado como es la Lima de fines del siglo XVIII e inicios del XIX, para a través de sus componentes estamentales y de clase, plantear la interrogante del por qué no fué posible la plasmación de un comportamiento revolucionario o al menos un intento de movimiento social por parte de alguno de estos grupos. A través del problema de la conformación de una cultura popular nos adentra por la manera de ser cotidiana tanto de los aristócratas y comerciantes limeños como de aquellos sectores marginales conformados por esclavos, mulatos, bandoleros, mercantiles, vagos, a los que ensaya denominar plebe, y nos retrata una sociedad plagada de conflictos no sólo entre ambas formas de coexistir en Lima sino fundamentalmente entre los mismos grupos componentes de los sectores aristócratas y plebeyos, centrando su atención fundamentalmente en esta última y dándole novedosos enfoques (ya sea desde el punto de vista económico, demográfico, político y fundamentalmente cultural) da una tentativa y sugerente respuesta a su interrogante principal: la sociedad colonial limeña encuentra los mecanismos fundamentales para controlar el descontento y el sentimiento de

explotación a través de la violencia aplicada ejemplarmente mediante la sevicia, el látigo y las cárceles. Ello le permite de un lado mantener una costosa paz social, pero a su vez impide para los sectores populares la conformación de una identidad y solidaridad social predominando más bien la heterogeneidad en todos sus niveles sociales; por ello su reacción no es el enfrentamiento sino más bien la huida (la formación de palenques o de grupos bandoleros y asaltantes) que lejos está de remover con esas acciones el orden colonial. Era en suma una sociedad de un comportamiento genuinamente colonial donde como bien lo señala el autor había que dividir para gobernar. Es en este contexto que debe entenderse un fenómeno tan sobredimensionado como el de la participación peruana (en este caso limeña) a la causa de la Independencia, una sociedad en realidad que entra en una profunda crisis económica y que comienza a experimentar el despedazamiento de su control social, una aristocracia que reacciona desigualmente desde el miedo a la huida desenfrenada, una plebe que desde la indiferencia hasta el ataque a esa aristocracia a la que servía expresa un comportamiento contradictorio. En suma, tenemos ante nosotros una obra que problematiza y sugiere, que invita a profundizar nuevos enfoques y temas a su rededor (por ejemplo, el papel de la Iglesia), el comportamiento colonial de la familia que brevemente también lo enfoca, etc.), y que sobre todo deleita y agrada por la amenidad con que está escrita.

Víctor Peralta Ruz

VELEZ, JORGE:
"NATURALEZA DE LA
PEQUEÑA INDUSTRIA
Y SU UBICACION EN EL
SECTOR INDUSTRIAL
PERUANO"
EDAPROSPRO, LIMA,
PERU. S.F.

El estudio es un avance de investigación que está en el mercado en la importancia que tiene la pequeña industria en la actividad económica, como su rol estratégico en el desarrollo socio-económico del país. Así pues, se pretende explicar el significado de la pequeña industria; en el trabajo se presenta a la pequeña industria, para su comprensión, a través de ciertos indicadores económicos: número de estableci-

mientos, rama de actividad, empleo, etc. Diferenciándose de otros trabajos sobre el tema, éste pretende cubrir ciertas deficiencias en el estudio de la pequeña industria, p.e.: la ausencia de un análisis histórico del desarrollo de la pequeña industria. El texto se divide en cuatro capítulos: el primero, abarca el planteamiento global del tema, objetivos, hipótesis y metodología de la investigación; el segundo, comprende la conceptualización e identificación de la pequeña industria como unidad económica; el tercero, presenta una referencia "macro" de la industria nacional, contexto en el cual se desarrolla la pequeña industria; y el cuarto, es una descripción del proceso histórico de la evolución de los establecimientos industriales. Finalmente, podríamos puntualizar que el estudio no presenta una explicación sobre la racionalidad económica de la pequeña industria (explicable según los editores porque el libro sólo es la primera parte de la investigación); y de que únicamente se estudia la pequeña industria dentro de la "formalidad". (Luis Francia)

RICARDO PALMA:
"Crónicas de la Guerra con Chile", Mosca Azul Editores, Lima, 1984

La presente compilación de las crónicas que Ricardo Palma escribiera para el periódico "El Canal" de Panamá, informando y comentando los dolorosos sucesos de la guerra con Chile y la ocupación de Lima, nos muestra una faceta diferente del escritor de nuestras "Tradiciones Peruanas": la de cronista político, periodista guerrillero al decir del compilador Norman Guice. En estas crónicas, el conocido humor burlón de Ricardo Palma se transforma en crítica mordaz cuando se trata de señalar debilidades y traiciones frente al invasor sureño. Así, el gobierno de Francisco García Calderón y la gestión mediadora del Ministro norteamericano Hurlbut son los blancos preferidos de la crítica de Palma. Ciertamente, nuestro tradicionalista intérpreta a su modo los sucesos de los que da cuenta. Pero no se le podía pedir objetividad a un escritor que siempre pudo escribir con pasión. En fin, estas crónicas nos muestran a un escritor atrapado y comprometido con su tiempo. (Eduardo Arenas).

revistas



CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (CONCYTEC):
Boletín Informativo

El no. 13, de abril de 1983, trata sobre "el conocimiento sobre la crisis" donde se reflexiona acerca de qué se hizo frente a las catástrofes naturales que azotaron durante ese año en varios lugares del país.

El no. 16, de abril de 1984, en una primera parte reflexiona sobre la relación entre "La investigación y la industria, necesidades para el cambio"; en el segundo lugar hay una entrevista que trata sobre la posición del CONCYTEC frente a la Universidad peruana.

El no. 17, de agosto 1984, plantea el problema de soluciones frente a la "fuga de cerebros", y en páginas adelante se muestra lo que hace CONCYTEC para el apoyo a los investigadores.

EL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (CONCYTEC) a través de la Dirección de Investigación en Ciencias Sociales (DICS), realizará diferentes eventos en el curso del presente año. A continuación les reseñaremos:

1) Congreso Nacional de Investigaciones en Antropología Aún no hay fecha precisa de su realización pero hay acuerdo que el evento se hará en Lima en Octubre o Noviembre del presente año. Pronto circulará un boletín dando todas las precisiones necesarias.

2) Primer Seminario de Investigaciones Sociales en el Sur-Andino Tampoco en este caso hay fecha precisa pero se tiene el acuerdo de realizar este Seminario a fines del año; la sede será la ciudad del Cusco donde asistirán los in-

ASOCIACION NACIONAL DE CENTROS (ANC):
"Propuestas para el desarrollo". No. 6, Lima, 1984

El problema de la regionalización, un tema tan discutido en los últimos tiempos, es tratado en el presente número desde distintas perspectivas, acorde a la especialización de los investigadores que escriben. El problema regional es enfocado desde una perspectiva económica, social, política y cultural, para dar una solución no sólo a su comprensión, sino también, a una posible salida que confluya en un acuerdo político y social del mismo. Salida que de por sí no es fácil, ya que trata de un reordenamiento de las regiones del país que deba tomar en cuenta las aspiraciones y proyectos de las distintas clases sociales en pugna.

INFORMATIVO LEGAL AGRARIO: No. 18/19

Con el Informativo Legal Agrario, el Centro Peruano de Estudios Sociales (CEPES), pretende poner en manos de



investigadores sociales de los departamentos del sur-andino y todos aquellos que trabajan alrededor de problemas de estos mismos departamentos.

3) Primer Seminario sobre Población Inmigrantes al Perú Este seminario que se hará a fines de junio tiene como objetivo realizar un balance de las investigaciones hechas sobre las poblaciones que forzada o voluntariamente llegaron a las costas peruanas. Nos referimos a poblaciones como las de origen africano, asiático, europeo y oceánica.

4) Reuniones y organización de grupos de investigadores Se trata de lograr, a través de estas reuniones, conformar grupos que discutan los problemas por los que pasan las investigaciones en sus disciplinas científicas. En el presente año se harán reuniones con lingüistas e investigadores en problemas de educación.

los productores del campo, de los profesionales y demás interesados en el medio rural, una revista de publicación periódica que entregue un material actualizado sobre aspectos importantes del agro, así como de la legislación y jurisprudencia vinculada al sector. Con el Informativo Legal Agrario no sólo se busca la difusión sistemática de las principales normas legales -presentándolas de una manera sistemática y cronológica- sino que se han estudiado temas de vital importancia: El análisis de la Ley de Cooperativas, la realidad de las Comunidades Campesinas, la Ley y Reglamento de Promoción y Desarrollo Agrario, los derechos reales sobre la tierra, los avances en la organización del Congreso Unitario Nacional Agrario, la Comercialización del Algodón en el Perú, así como otros temas.

Este número está dedicado a la legislación de aguas en el Perú, para lo cual también nos referimos a su tratamiento histórico-legal, ya que se trata de un recurso de primer orden para la agricultura.

Los pedidos pueden hacerse en la Avenida Salaverry No. 810, Jesús María, Telf. 237884 - 244725.

EXPECTATIVA:
Revista sanmarquina de Economía, Año 2, No. 2
Noviembre de 1984

Después de una prolongada pausa y para seguir manteniendo el interés de sus lectores, salió a luz, en noviembre pasado, el segundo número de esta revista especializada, editada por estudiantes de Economía de nuestra Universidad. Este número trae un interesante artículo del profesor francés Pierre Salama sobre la realidad del subdesarrollo, una reflexión de Efraín Gonzáles acerca de Marx y la "Crítica a la Economía Política" y numerosos artículos sobre teoría económica e historia social y económica. Revista buena en contenido pero que necesita mejorarse en cuanto a forma.

CUADERNOS URBANOS
Publicación de CENCA-ATP (CIED), No. 12,
Lima, Octubre de 1984

Esta es una publicación que aborda el estudio y la discusión de la problemática urbana de Lima, desde diversos ángulos, intentando lograr una visión de conjunto de los problemas de la ciudad. Para ello, cuenta con la participación de diversos profesionales, todos ellos estudiosos de algún aspecto de la realidad urbana. Este número trae información acerca de los problemas que afronta la centralización barrial, un artículo crítico de Hildebrando Castro Pozo sobre la ley de Techo Propio y una información sobre la novedosa experiencia urbanística que se desarrolla en Huaycán Lectura necesaria para los interesados en los problemas de nuestra ciudad.

ban de editar el primer número de la revista "LA CASONA", donde se debatirán diversos aspectos de la problemática estudiantil de la República.
Tema: **Diario La Casona**
Viernes, 9 de noviembre de 1984

El Estatuto Universitario en debate Creció "La Casona" en San Marcos

de 1985 y el porqué los estudiantes se sienten organizados de estudiar en la centenaria Universidad.

incluir una entrevista a Javier dirigente estudiantil de la Casona.

profesores Marco Germán, César Díaz, Encinas, Martos, y Alida.

Un primer número muy bien diagramado, una presentación aceptable que demuestra la preocupación de los estudiantes por superar el desprestigio que estaban sumidos.

El valor de la revista es de mil soles y saldrá cada tres meses.

de un nuevo esfuerzo por plantear las respuestas que la cuestión exige. Se trata del primer número de la "Casona". Sus contenidos no disciordan con la teoría.

HOY martes, 20 de noviembre

Parquina

Cultural

"La Casona"

La Casona



San Marcos: Tradición, ciencia, conciencia social

Mayo de 1551 nació la Universidad

Así comentaron los diarios capitalinos el éxito de nuestra revista. Alentados por su apoyo el tercer número tratará sobre el aniversario de nuestra Universidad

circulación el número de la revista "La Casona" por un grupo de Periodistas Sociales que principalmente opinan sobre el nuevo es

men de las actitudes de los diferentes grupos políticos en el debate, así como las futuras acciones que se opondrán a aquellos dos de la Comisión Estatutaria.

En las diferentes encuestas presentadas, tratan sobre el futuro candidato a rectoría, sobre las actividades de las

profesores César y Simón Pérez escriben sobre las desventajas del

Variado e interesante es el material que "La Casona" entrega en sus 40 páginas.

diantes es el de la reestructuración académica y administrativa de la universidad, en el marco de la Ley 23733 y del correspondiente estatuto.

LA CASONA

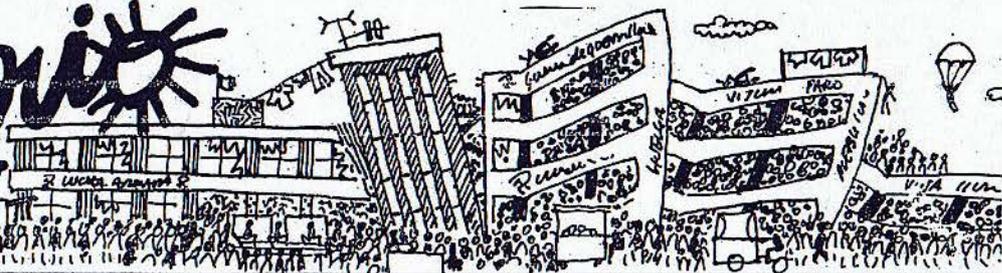
Ha aparecido la revista "La Casona", editada por los estudiantes. No importa, esta muy bien organizada. ¿Cómo está publicada?

periodico

Derecho, Federación, Javier, nos. Es posible

de nuestra autoconciencia de sanmarquinos. Es posible

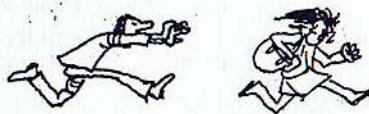
El Tuguino



Suplemento de humor para aprobar el curso de materialismo dialéctico



Sanmarquinas ocultaron existencia de violador universitario



Secuestran hijo al "Rey de los Cafés"



Advertencia

Esta breve nota ha logrado filtrarse en los bien custodiados talleres de impresión de "La Casona" los motivos de su aparición deben ser obligatoriamente del conocimiento total de las masas sanmarquinas. Como ustedes podrán advertir el suplemento humorístico sale con un nuevo nombre: "El Tugurio" y no con el acostumbrado institucional membrete de "La Caseta Sanmarquina" este brusco viraje en el sentido del título del suplemento se debe fundamentalmente a la hábil maniobra de algunos elementos integrantes de la fenecida "caseta"; los señalamos con el dedo acusador para que los estudiantes los conozcan: J.C. Kotoch (atizador de este "golpe") secundados por sus secuaces "El Parche" y algunos integrantes del Comité Directivo de "La Casona". Tan burda y vil acción la argumentan estos "señores", al señalar que la Ciudad Universitaria se ha convertido paulatinamente en un gigantesco tugurio, donde el hacinamiento y la promiscuidad campean, ni qué decir de las invasiones y el comercio ambulatorio (SIC) pero estos argumentos chocan con la realidad concreta, no hay nada más falso ni ruin que calificar así a nuestra C.U., ¿acaso la Universidad se ha tugurizado? ¿acaso hay ambulantes por doquier? ¿Me pueden decir de dónde sacan eso que hay salchipaperos, emolienteros, panaderos, librerías, cafés, bulines, cloacas, bichos, locos y muchas otras cosas más en la universidad?

Los que así opinan no quieren a San Marcos, si es claro que nuestra Universidad tiene mucho más orden que la U. del Pacífico y mucho más limpieza que la U. Católica ¡¡ ¡ otro perro con ese hueso "señores"!! que el "tugurio" lo tienen en su cabeza. (Comité de Lucha por Reposición de "La Caseta")

A QUIEN LE INTERESE:

Al entrar, a usted le dará una sensación que le envuelve: una gigantesca ola de aguas hervidas, el putrefacto olor penetrará violentamente por su boca, su nariz, sus oídos, su vergüenza y su dignidad. Intentará huir, querrá gritar, aún cuando las traicioneras y oscuras aguas intentarán ahogar el último resquicio de dignidad humana que todavía le queda. No tendrá más alternativa que buscar desesperadamente algún tronco flotante o el residuo de alguna carpeta y sólo encontrará en la superficie hojas de cursos nunca terminados, impregnadas con trozos de insolente excremento que mancharán sus manos, esas delicadas manos que infructuosamente intentaron escribir una hipótesis y un poema.

Salvarse resultará para usted una quimera casi inalcanzable, sin embargo el providencial agujero roído con paciencia infinita por algún roedor (de los muchos que se hospedan aquí) le salvará su... en esos momentos... mísera existencia. Después del descenso de las aguas descenderán también sus exigencias hacia la vida y se habrá dado cuenta que se encuentra en el zócalo de una Torre de Babel, pero no se desconsuele, usted no es la única persona que le debe la vida a una rata.

Fuera ya del peligro inicial podrá usted observar los "graffitis", estos lo llevarán al terreno de la "confrontación entre las clases", leerá un millón de veces las palabras "abajo", "revolución", "reformismo", "Tres millones de veces las palabras "marxismo-leninismo", "maoísmo", "revisiónismo", "Burguesía", "Fer", "comunismo". Pero no se asuste, no debe pensar que se trata de una tortura china... Simplemente es una contribución de estudiantes de CCSS. de acercarlo al estudio de categorías sociológicas, aunque tampoco se pierda de descartar la acción de algún profesor "clasista" que no contento con enseñar en las aulas, se dé un tiempito para dar clases "ad honorem" en el baño.

Cuando usted salga no habrá ya nada que le impida retornar constantemente, se integrará como eslabón a la incommensurable cadena de sanmarquinos atrapados. Usted recibió ya su bautizo y llevará ese olor característico dentro de lo más hondo de su ser... ¿Me pide usted la forma de redimirse?... tendrá que asesinar al trabajador encargado de la limpieza o también podrá realizar sus necesidades en el patio de letras en señal de higiénica protesta.

Hasta el momento nadie se ha redimido. El estudiantado no toma una conciencia tal, que lo lleve a adoptar acciones que rompan con una rutina misérrima.

P.D.: El autor de esta nota fue el único que se redimió conforme los requisitos señalan, en estos momentos purga una condena de reclusión perpetua en el sanatorio Psiquiátrico del Dr. Baltazar Caravedo por asesinato y actitudes "inmorales".

Lima, Diciembre de 1979
FELICIANO DIAZ C.U. 782204

DIRECTOR - FUNDADOR

Feliciano Díaz

SUB DIRECTOR

El Parche

EDITOR/JEFE DE REDACCION

Abuelo Miguelón

COORDINADOR

J.C. Kotosh

ARTISTAS EXCLUSIVOS

Javier Ampuero

SECRETARIA EJECUTIVA

Anita F. Telf. 456789

CORRESPONSALES EN PROVINCIAS:

Papo-Riff (Buenos Aires) Nina Hagen (Berlín) Barón Rojo (Madrid) Leuzemia (Lima) Del Pueblo (La Victoria) H. Lavoe (N. York) Pancho Kharrillo (Chosica) Roll-Ando Ruiz Losas (Yanahuara)

CORRESPONSALES EN LA "U"

Acrasia - Kaos (CC.SS.) Grupo Neurosis (Letras) G. Circuitos Integrados (Ing. Electrónica) Imanollapis (Derecho) Los duros del Bisturí (Medicina) Comité Distraído (Comunicación) Kloaca Domingo de Ranos (En los baños) "Chapullín" Kruzado (FUSM)

ASESORIA LEGAL

Alfredo Mathews Abogados

CORRECCION

Diego Cervantes

DIAGRAMACION

Willy Hearts

OJO:

"El Tugurio" no se responsabiliza de los mamotretos aparecidos en el panfleto denominado "La Casona".



CLASISTAS
ABAJOS
TATUMANA
LUCHA
KOS
HUELGA
KOS
de puta
ARMADA



Las
amo
a
Todas



VIOLADOR

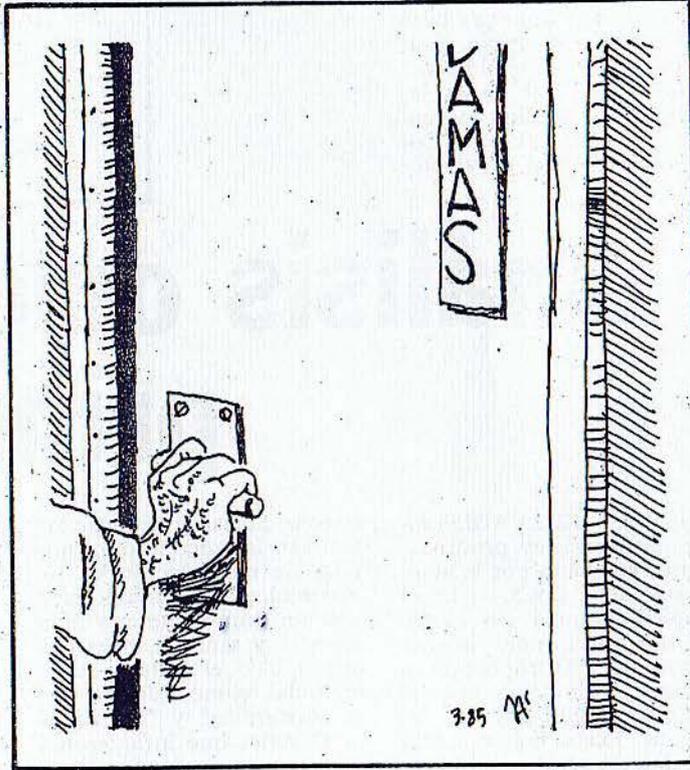
no deja estudiar a universitarias en la noche... ni en el día

Hasta hace poco nos enteramos el porqué las universitarias sanmarquinas no se quedan pasadas las nueve y media de la noche en la Ciudad Universitaria y prefieren estudiar en la mañana.

Recién comprendimos porqué la mayoría de chicas algunos señalan, que son las más hermosas, estudian en la mañana y un porcentaje mucho menor estudian en la noche.

Confidencialmente una bella estudiante de Contabilidad nos confesó que vivía horrorizada pensando en la cara abobada que la observaba desde una ventana del segundo piso del pabellón de Economía con la cabeza recostada hacia un hombro y boquiabierto. No imaginó que vería esa misma cara tras el el puesto de periódicos en la Av. Venezuela, frente a la CU. Tampoco imaginó que esa cara la iba a proseguir viendo en el cafetín, en las asambleas FUSM, en el burro... huyendo y aparcando. Pensó que se trataba de un admirador demasiado tímido que prefería ser recordado por su media cara que para ser rechazado por su descompuesto rostro.

Pero, — ¡el colmo! — en un atardecer esa mirada abobada la persiguió desde esa ventana cuando caminaba en el interior de un baño. Asustada y afiebrada narró su experiencia a sus amigas de aula, es más, narró su caso en el Consultorio Psicológico de la Universidad y aquí se enteró que no era la única perseguida. Existen centenares de perseguidas. Y posiblemente hay varias encontradas que no dirán que fueron perseguidas porque cuando las encontraron (a solas) no pudieron in-



dicar quién las persiguió, porque los cubrieron la boca con puro susto, porque sino el perseguidor no podría gozar de lo que quería.

Desde aquí nace la leyenda de que entre los pasadizos, aulas o cualquier rincón de la universidad, acecha un profesor o estudiante escondido, esperando a una hermosa estudiante.

Imagínense el futuro de todas las chicas hermosas de la universidad. ¿Ya se imaginan porque hay más de tres mil homosexuales en San Marcos?

En Noviembre del año pasado se descubrió a un ec en el baño de mujeres de Contabilidad. Las chicas gritaron asustadas hasta quedarse mudas. Algunas se desmayaron, a las más fuertes les dió arranques de histeria. Varios valerosos estudiantes entraron al baño y sacaron al sujeto y lo golpearon de tal manera que sólo faltaba Alberto Mendieta. Después otro grupo de estudiantes decidieron llevar-

lo a la Comisaría de la Unidad Vecinal, pero, nunca regresaron, ni el uno ni los otros. Se ignora si aquella vez, alguna hermosa estudiante fue tocada. Aquel día ese baño sufrió de soledad, nadie más quizo entrar.

Lo que era un secreto de mujeres poco a poco se está descubriendo. No se sabe desde cuando actúa el violador. Parece que desde hace años porque cada vez hay menos estudiantes mujeres en la noche. El violador las mimetiza en las mañanas y las define en la noche.

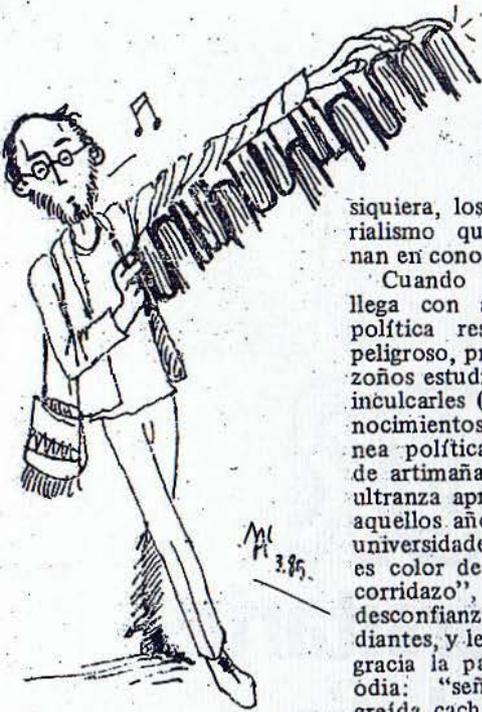
Lo que es difícil de explicar es porqué todas afirman no saber nada de nada, ¿o quieren encontrarse alguna vez con el violador?.

Por ahí, dicen que los estudiantes de periodismo están detrás de esta noticia, para una entrevista exclusiva, pero primero quieren descartar si el violador es estudiante o profesor proque si es estudiante no le van a tomar las fotos por acaparador o si es profesor le pedirán algunas clases intensivas para saber cómo lo hace.

La única evidencia del violador es que mira detenidamente a los ojos de la cc. que será futura víctima. No hace señas, sólo mira.



Esta tesis a bachillerato fue presentada de Ciencias Sociales y rechazada



quiera, los cursos de materialismo que tanto se ufanan en conocer.

Cuando "el recorridazo" llega con alguna militancia política resulta sumamente peligroso, procura reunir a bizoños estudiantes y tratará de inculcarles (antes que los conocimientos básicos de su línea política) toda una serie de artimañas y sectarismos a ultranza aprendidos en todos aquellos años que rebotó por universidades. Pero no todo es color de rosa para "el recorridazo", chocará con la desconfianza de muchos estudiantes, y le dirán para su desgracia la palabra que el más odia: "señor" y alguna engreída cachimba hasta lo llamará "papá". Es por este motivo que usará (para pasar piola) el vestuario más juvenil y de moda, aunque tales atuendos no consigan ocultar su verdadera condición: un lobo con piel de oveja. (A tipos como ellos los encontramos en C.C.S.A., Comunicación Social y Psicología).

El análisis del comportamiento de los alumnos sanmarquinos es un tema profundamente manoseado; infinidad de veces hemos leído en diversas publicaciones acuciosos artículos sobre determinados "tipos" de especímenes fácilmente identificables entre la fauna sanmarquina.

Sin embargo, un análisis más particular, concretamente en el estudiante de Letras, nunca se ha realizado. Por ello intentaremos ubicar algunos grupos humanos "típicos" en el ambiente de Letras con las cuales usted —se encuentra en los baños, en el café, en las aulas o bibliotecas, como también se puede dar el caso que en algunos de estos grupos encaje usted, si es de otro programa de la "U".

Sólo es cuestión de leer el artículo sin prejuicios y de realizarse un concienzudo autoanálisis. Vamós, no ponga esos ojillos de condenado a la guillotina... y comience a leer.

TIPOS

a.- EL RECORRIDAZO.- Este es un estudiante de exportación. "Cachimbo" con más de 25 años y con un impresionante currículum de universidades donde "estudió" antes de caer en San Marcos. Los hay bastantes radicales, y son fieles repetidores de la Rima de Manrique "Todo tiempo pasado fue mejor", puesto sorprenderán a los asustados cachimbos con historias sobre "su lucha" universitaria en décadas pasadas y justificarán su peregrinaje universitario argumentando que fueron expulsados por las "autoridades reaccionarias". No tienen remordimiento alguno en mentir, pues saben que si salieron fue por ser incapaces de aprobar

b.- EL CLAVADISTA.- Este elemento es profundamente repudiado por la masa antigua de C.C.S.S. Es el campeón mundial en tirarse del trampolín, pues intenta clavarse de Antropología a Medicina acumulando con las justas seis créditos y con insolencia exige mil vacantes para Derecho. A estos tipos desde el primer día en la universidad los vemos desesperados y lanzando saliva preguntando a quién hay que pagar para trasladarse; nunca estudia, para él los cursos de CCSS. son "torrejas" y dice que guarda cerebro para cuando llegue a su nuevo programa.

c.- LAS GORDITAS. Es un grupo que indudablemente no pasa desapercibido en Letras aunque algunos estudiantes irrespetuosos las conocen como "las chanchas" (derivado del científico término Chanchas Ansiosas Avidus). Algunas de ellas estudian

trabajo Social y Educación, también las encontramos metidas contrabando en Bibliotecología y Comunicación. Son un grupo humano muy especial y sensible, pues crecieron bajo el influjo de telenovelas como ¿dónde está mi bastardito? y "La Zuliánita" series que influyeron y ocasionaron profundos transformos en su personalidad, al punto de hacerles creer, en los albores de su juventud, que llegarían a ser actrices de telenovelas.

La frustración de tener que estudiar en un medio como San Marcos se manifiesta en la forma de enfocar los temas de estudio, ejemplo: para ellas no hay más Sistema Social que el reflejado en la telenovela "Los Ricos también lloran" ni más clásicos que "El Puma", Julio Iglesias y "Nacho". Por este motivo se desmayan ante la palabra socialismo, su dios es Michael Jackson y el demonio Carlos Marx. Así de sencillo. Es imprescindible que den-

NO, ÉSA ES DE CUANDO PASÉ A MEDICINA. ÉSTA, ÉSTA ES LA DE CUANDO ESTUVE EN CONTABILIDAD, Y ÉSTA OTRA DE MI ÉPOCA EN ELECTRÓNICA... ¡AH, Y AGUARDA QUE TE VOY A MOSTRAR LAS MÁS RECIENTES, EN LETRAS...



Análisis sociológico primero en

tro del grupo de "las Gorditas" ubiquemos subgrupos también característicos como son: "Las Yanbalistas", "Las Achoradas", "Las Plajeras" y "Las Fiesteras".

d.- LOS INTELLECTUALES.- Son un tipo de estudiantes muy simpáticos. Se atraen sin saber cómo, y sus edades, como sus gustos, son dispares. Encontraremos a "veteranos" de 28 a 40 años y a jóvenes de 18 a 25, ávidos lectores de Joyce y Proust, otros estudiosos enfermizos son de Freud y Psicoanálisis, pero eso sí, embuidos en una nostálgica onda Rockera matizada con Bettoven, Jean Luc Ponti, algo de Jazz de Chick Corea; y entre la música latina aceptan entre otros a Chico Buarque, la nueva trova Cubana y la vasta gama de rockeros argentinos, aunque con la repentina comercialización de algunos de ellos (cosa que a los "intelectuales" les molesta) están dirigiendo sus gustos hacia España donde rei-

al antiguo Departamento

por el Dr. César Germaná



me —todo esto por supuesto, en la mesa de un café— mientras que en un rincón se escuchan opiniones sobre los falsos Raccords, las Asincronias y la introducción de película negativa en los films de Jean Luc Godard, y leyendo "Caretas" se critica demoledoramente un artículo de León Frías.

A "los intelectuales" los encontramos en Ciencias Sociales (y no aceptan a nadie de Trabajo Social) pero a pesar de sus especialidades, sus conocimientos no tienen parámetros; cargan una libretita donde apuntan cuántos libros han leído y cuántos volúmenes duermen en su biblioteca. Generalmente asisten a las mismas fiestas y producto del exceso de alcohol, cometen alguna locura (por la cual entrarían estado depresivo por varias semanas); son jóvenes a quienes le gusta la cocina, su lema es "a estómago lleno mente lúcida".

Admiran a docentes como Rodrigo Montoya, Raymundo Prado, Manuel Burga y

e. EL REVOLUCIONARAZO.- Es por culpa de este individuo que nuestra imagen de estudiantes está sumamente deteriorada. Estos individuos llegan a Letras con el anhelo de todo "clavadista", el traslado, pero bastó que vieran en sus manos los folletitos de Stalin, Marx, Lenin y Mao para que ellos, que antes solo leían "condorito", ahora devoren cualquier librito Rojo; y en su delirio, sabrán lo que pasó, pasa y pasará en China, URSS y Albania mientras que en sus cursos de Historia del Perú y América Latina siempre salen desaprobados.

El Revolucionarazo desprecia a las chicas (son un obstáculo para la revolución señala) él no adquiere conocimientos (los deposita en la bóveda de su cerebro, no discute (muertede), no discrepa (odia).

Tipos como él no trabajan, "con mi trabajo no voy a dar plusvalía al capitalista" repite como disco rayado cada vez que la inquietan sobre su semiterna vagancia y mantención, mientras que su padre trabaja incansable creyendo ingenuamente que su hijo se encuentra en las postrimerías

de su carrera, sin imaginar que el muy vago con las justas aprobó el curso de Ginés Carrasco.

Estos tipos sufren de paranoide y delirios de persecución (por todos lados ven "reformistas electoreros"). Caminan solitarios pues no tienen amigos (ya que nadie alcanza los requerimientos teóricos que él obliga conocer); repite ochenta veces la palabra "compañero", para música solo acepta la andina (y de ella) solo se designa a escuchar la danza Zamponera de la provincia de Quispicanchis, "porque es lo puro", lo auténtico del Folklore", sin embargo, cuando asiste a una fiesta y está embriagado, se pone a bailar como un loquito música de Michael Jackson, Break Dance y otros ritmos que nos savia la metrópoli americana que tanto dice odiar. ¿Que como termina el revolucionarazo? no se necesita preguntarle a Madame Kalalú para saberlo. Acaba derrumbado y amargado tras un celoso escritorio de alguna dependencia burocrática maldecido su suerte y el día en que llegó a Letras y leyó aquel folletito de Stalin.

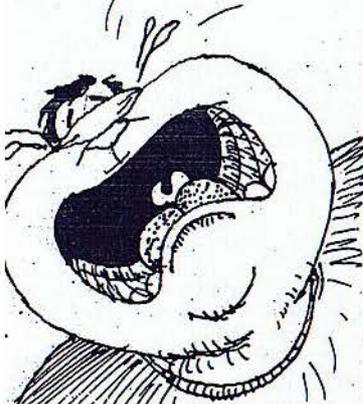
Letras es el país

vindica al Barón Rojo. En salsa, sólo aceptan la música primigenia de la Sonora Matancera, la Ponceña y la actual salsa cubana (la recomiendan y sólo ellos pueden conseguirla) ah, y también, Rubén Blades. Sus charlas son una constante guerra verbal donde opiniones sobre Sociología y Cibernética se confunden con la refutaciones al "Naturalismo primitivo" del cineasta F. Lombardi y de paso, algunas consideraciones históricas de Thompson son comentados mientras se lee la revista Ti-

Saúl Peña. Heraclio Bonilla suscitará polémicas entre ellos, algunos lo venerarán, otros lo pasan pero no lo mastican y muchos no lo pueden ver ni en pintura.

Ellos no tienen prejuicios si de drogas se trata pues no le sienta mal un "cachito" de hierba para enrumbar al Raimondi. Sin embargo no todo es color de rosa para "El Intelectual", son numéricamente reducidos a incomprendidos en Letras, es por esta razón que conforman grupos cerrados, casi con déficit de chicas —pues son pocas las que se atreven a arrojarse al ruedo de su conversación sin caer en el ridículo— su quimera es encontrar a la chica ideal: Intelectual y Bella (pero sobre todo bella) al no encontrar lo que buscan, solo les queda —como sucede en la actualidad— que algunos de ellos en sus múltiples noches de bohemia, recorran de madrugada las últimas cuadras de la avenida Arequipa a la Plaza San Martín

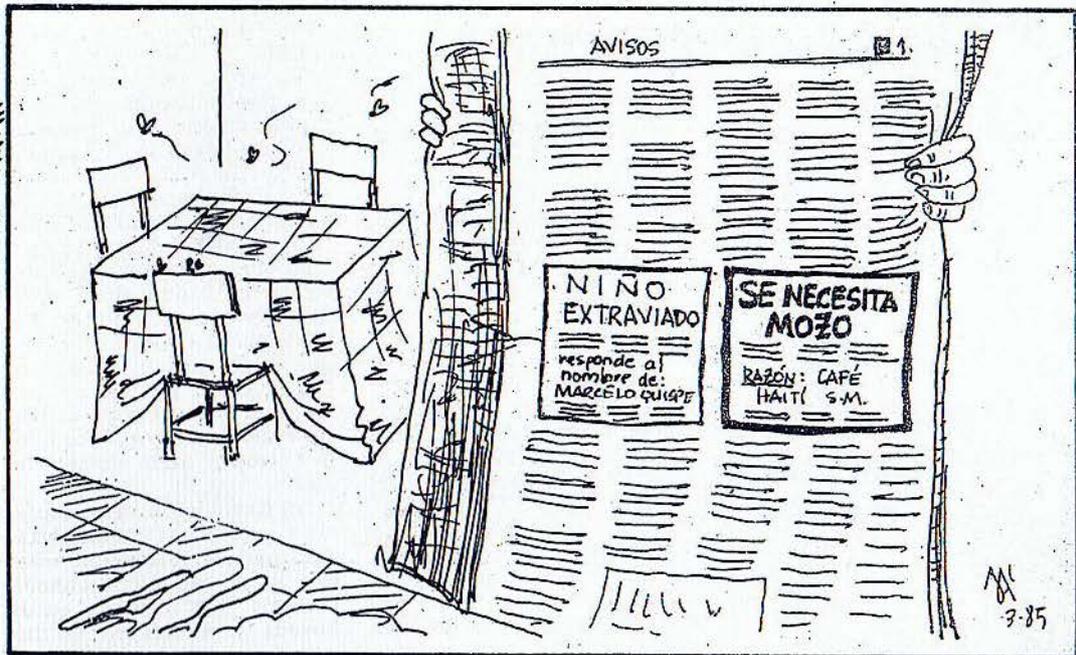




(ROCOTTO PRESS) El día de ayer en horas de la tarde cuatro sujetos elegantemente vestidos secuestraron en el café "Haití" de letras, al hijo del acaudalado propietario de dicho café NEMESIO QUISPE.

A pesar del hermetismo con que se vienen llevando a cabo las investigaciones se pudo recoger algunas versiones de testigos oculares, también las condiciones que exigen los fascinerosos para liberar al pequeño MARCELO QUISPE.

Según los informes, el rollo Marcelo se encontraba ejecutando su distracción favorita: hacerse pasar por mozo cargoso y ayayero, cuando de pronto, cuatro individuos



Es gordo, tiene pie plano y cada dos horas grita;
 "¡Quiero comer mi paaaaaaan!"

Secuestran hijo al

"REY DE LOS CAFÉS"

hicieron su aparición portando un suculento pavo al horno, el que acercaron provocadoramente a la naricita del muchacho, nadie sabe aún como los malhechores conocían la debilidad de Marcelo por los potajes que le pudieran permitir ensanchar sus aglutinantes masas adiposas, lo cierto es que Marcelo, en convulsiones y extasiado, los siguió hasta el auto Toyota rojo que, con el motor encendido, los esperaba en las afueras del bosque de letras.

Según los rumores que flotan en el ambiente de la calle Los Virreyes 148 en el aristocrático Distrito de San Isidro (lugar de residencia de la familia Quispe) los malhechores habrían exigido un millón de dólares para liberarlo, y una fuente bien informada manifestó que los delincuentes amenazaron con hornear al infortunado muchacho y venderlo como pan con lechón en el Parque Universitario si su padre no cumple con pagar el rescate. "Sabemos que está en condiciones de pagar, hemos revisado sus libros de Contabilidad así que no nos puede engañar" habrían advertido los secuestradores según la versión de una de las empleadas de servicio que, por

obvias razones, pidió mantener su nombre en reserva.

El desesperado padre, conocido en los altos ambientes de las finanzas como "El Rey de los Cafés" o "El Monopolista", expresó angustiando que sólo está en condiciones de pagar la mitad de lo exigido "pues la otra mitad la tengo depositada en bancos Suizos y mientras realizo los giros estoy seguro que esos malvados que habrán convertido a mi Marcelito en Sanguche ambulante"... acotó con lágrimas en los ojos Don Nemesio.

El Oficial PIP encargado del caso, el mayor Tom Gramboa se quejó de las múltiples presiones que desde el más alto nivel interfieren con su labor. Ministros, Parlamentarios y hasta el presidente Belaúnde se comunicaron con Gramboa, instándolo y exigiéndole que aclare el caso cuanto antes. "Ni por el hijo de un banquero o general se arma tanto revuelo, claro, como este es el hijo del Dueño de los cafés en San Marcos (letras, economía, ciencias, etc.), es por esto que todos se sobresaltan, lo que puede el poder económico en este país!! terminó declarando con indignación el Mayor Tom.

Mientras tanto en la carpa del hotel Crillon se llevó a cabo una reunión de emergencia de la poderosa "Asociación de comerciantes que viven de San Marcos" que preside el magnate de los fotocopiadores Don Fermin Cachay; este, en un dramático discurso emplazó a las autoridades de Kennedy a que de una vez por todas les brinden la seguridad respectiva para continuar con su lucrativo negocio.

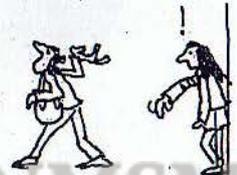
"Nosotros no tenemos la culpa de que no se nos cobre luz, agua, alquiler, ni control de sanidad, ni nada de nada y nos duele la actitud poco cristiana de elementos envidiosos" —exclamó con indignación Cachay al tiempo que recibía el abrazo solidario del "Búfalo" Pacheco quien ofreció sus servicios de "seguridad".

La aparición del "Buffalo" generó una acalorada discusión entre los miembros de la Asociación, por un lado entre quienes se oponían a utilizar los servicios del conocido matón encontrábamos a los panaderos, salchipaperos, librerías y emolienteros considerados por un agudo observador como proclives a asumir ideas y aptitudes izquierdistas y que, en términos económicos, son los que obtienen exiguas utilidades.

Quienes a rabiar abogaban por contar con los "servicios de J'Buffalo" se encontraban los exitosos Dueños de Fotocopiadoras (comandados por Cachay) y, por supuesto, los "Cafeteros", grupos que asumen las posiciones más derechistas y cavernarias dentro de la Asociación y que a base de sobornos han logrado encaramarse en la dirección.

Luego de concluido el conclave, los asambleístas se retiraron bajo estrictas medidas de seguridad en blindados autos Mercedes Benz y bajo la atenta mirada de "búfalo" y sus hordas.

Mientras tanto, al cierre de esta edición aún no se encuentran rastros del niño Marcelo. Pero por si acaso, Rocotto Press recomienda a sus lectores no comer ningún tipo de sanguché en el parque universitario, no vaya a ser que en vez de lechón le den a Ud. Marcelo... y le puede dar una terrible y dolorosa indigestión.



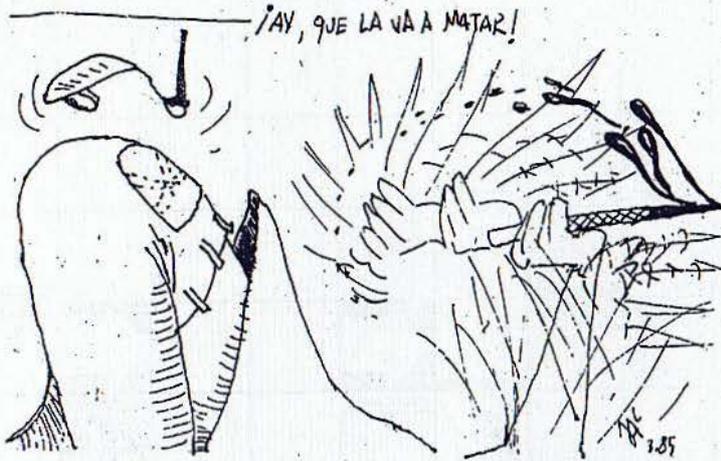
Dijo: "MARIA TE GUSTA" y la mataron

Asesinato político en fiesta de TRABAJO SOCIAL

(ROCOTTO-PRESS) En sangrienta tragedia culminó una fiesta estudiantil organizada por las alumnas sanmarquinas de Trabajo Social. Cristina H.M. recibió treintaicinco heridas punzo cortantes todas de necesidad mortal, inferidas por su compañera María P.T., porque ésta se sintió vejada por la víctima.

Según testigos de los hechos, María, que juntamente con su compañera Cristina militaban en el "Efe De Erre" grupo de tendencia radical que activa en la universidad, era constantemente requerida por Neptalí, un vivaz integrante del PUM. La insistencia del muchacho y las reiteradas negativas de la estudiante a concederle un baile, fueron advertidas por Cristina, quien empezó a burlarse amistosamente de su amiga. María perdió el buen humor y amenazó con retirarse de la fiesta. "Se veía bastante mortificada y algo confusa", declaró una muchacha.

En cierto momento, la víc-



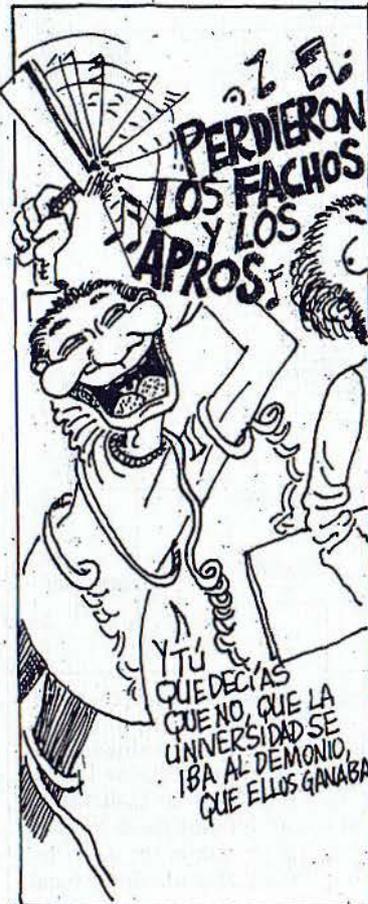
tima comenzó inocentemente a presionar a su compañera, diciéndole, a propósito del joven del PUM: ¿Pero-acaso no te gusta, María?, "Te gusta, no lo niegues, María", le repetía insistentemente tratando de hacerse oír en medio del bullicio. Pero la dicción andina de Cristina le jugó una mala pasada cuando, esforzándose por llamar la atención

de su compañera, le gritó: "MARIA TE GUSTA". María creyó, en medio del estruendo musical desatado por los "Dexter's", que le decían "MARIATEGUISTA". Al escuchar tamaña ofensa, el volverse una Bestia fue cosa de un instante. Herida en lo más hondo de su conciencia clasista y combativa, María sacó rápidamente una lima de

uñas de su bolso y, sin que los aterrizados festejantes, pudiesen impedirlo, se lanzó gritando consignas sobre su compañera, para hundirle el instrumento treintaicinco veces en el cuerpo. La víctima se desplomó si decir ni Mao.

Inmediatamente la homicida, que sufrió una crisis nerviosa, fue desarmada y detenida por cuatro policías que se hallaban de incógnitos en la fiesta, como hacen en toda reunión de estudiantes sanmarquinos.

"No sé cómo pudo pasar algo así, nos confió una estudiante. "Se estimaban bastante", agregó. "Desde luego, este absurdo crimen se debe a la exacerbación de contradicciones ideológicas en un medio intelectual sumamente pobre como es Trabajo Social. Esto es responsabilidad de algunos irresponsables docentes de la especialidad", declaró un bigotudo profesor de Antropología, cuyo nombre guardamos en reserva. Sorprendentemente, ni el CETS ni la FUSM se han pronunciado al respecto.

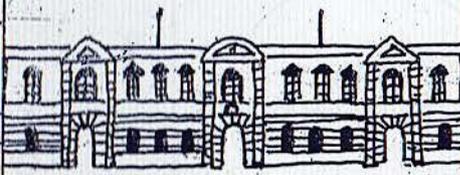


SAN MARCOS GRAMA

CLUES:

- CAMINO CONTRARIO A SUBIDA
- INTERI. DE APROBACION
- PIEDRA PRECIOSA
- DE COLOR DE ORO
- PASO ENTRE MONTAÑAS
- ANTES DE HOY
- HUÉ PRESIDENTE DE LA FUSM
- SODIO
- QUESTA CENT
- CESIO
- NOTA MUSICAL
- RADIO
- RECTOR UN 1946
- RIO DE ESPAÑA
- INSTRUMENTO DE VIENTO
- PETROLEO (INGLES)
- OBRA DE CHOCANO
- TRABAJAN
- REAL FUERZA AREA
- ESTADISTICA ORIGINAL
- INSTRUMENTO DE VIENTO
- PSIQUIATRA AUSTRIACO AUTOR DE "CONOCIMIENTO DEL NOMBRE"
- CONCEPTO DE DEDUCCION
- LETRAS CORRELATIVAS
- DEBEN TO ASTRATICO
- AL NOROCC DE SUDAN
- DO
- YODO
- AUTOR DE "UTOPIA"
- PEQUEÑA
- ESTEREO DE ASIA CHINA
- FESTIVAL CINE JORSE
- OXIGENO
- TAU
- IOTA, EPSILON, MY
- ELLOS (FRANKEST)
- AUTOR DE "PARAGUAY"
- CLASES, ESTADY NACION EN EL PERU
- IRLANDA
- URANIO
- ASTRO
- SOCA DE ESPARTO MACORCAS
- IRLANDA
- HIJA DE NEREU
- REPETIDA
- URANIO
- MONO
- MAPAS (INGLES)
- VELA POR LA SALUD MUNDIAL
- ALIMENTICIA
- TERRITORIO DEL RBY
- RECTOR EN 1946-1948
- AUTOR DE "EL SWITZER"
- GASTA CON EL DIENTE
- ALIMENTICIA
- SELENO
- INTERI. DE SORPRESA
- UT
- SIGLA COMERCIAL
- AUTOR DE "EL DIFINIDO"
- ALCOHOLICO ANONIMO
- MANGANEYO
- AUTOR DE "EL VINO ESTERADO"
- NITROGENO
- PABLO NERUDA
- TELURIO
- DELTA
- ANTIGUA FACULTAD DE SAN MARCOS
- LA PRODUCER LOS GUSANOS
- EDUARDO ARENAS

LA FUNDACION DE SAN MARCOS SE DEBE A LA GESTION DE FRAY.....



NOMBRE.....
 PROGRAMA ACADEMICO.....
 DIRECCION.....

Nuestra revista sorteará entre las soluciones acertadas del "SAN MARCOS GRAMA" un ejemplar del famoso "DICCIONARIO ANAYA DE LA LENGUA" avaluado en S/. 170,000 y donado por tal fin por la prestigiosa Librería LA FAMILIA. El sorteo será público y se realizará el 30 de Abril (Hora: 7 p.m.) en los ambientes de la FUSM. Las soluciones se recepcionará hasta un día antes de la fecha de sorteo en una ánfora que estará ubicada en el local de la FUSM.